|  |  |
| --- | --- |
| 考试科目 | 参考书目 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《画学集成》，王伯敏、任道斌，河北美术出版社，2002年版。2、《中国绘画史》，俞剑华，东南大学出版社，2009年版。 3、《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2004年版。 |
|
|
|
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、书法创作4、古汉语与写作 | 1、《国学大纲》，钱穆著，三联书店出版社。2、《增订书目答问补正》，中华书局。3、《中国书法史图录》，沙孟海编著，上海书画出版社。4、《历代书法论文选》系列，上海书画出版社。5、《中国印论类编》，黄惇编，荣宝斋出版社。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、书法创作4、古汉语与篆刻 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2004年版。2、《艺术的故事》，贡布里希，广西美术出版社，2008年第一版。3、《西方美术风格演变史》,柯耐尔,中国美术学院出版社，2008年版。 4、《具象表现绘画文选》，许江、焦小健主编，中国美术学院出版社，2012年版。 5、《中国哲学简史》，冯友兰，江苏文艺出版社，2012年版。 |
|
|
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《中国印刷史（上、下）》，张秀民著，浙江古籍出版社。2、《中国版画通史》，王伯敏著，河北美术出版社。3、《中国木刻画史略》，郑振铎著，上海人民出版社。4、《西方版画史》，张奠宇著，中国美术学院出版社。5、《重负与重觅——中国美术学院版画之路 1928-2011》，许江主编，中国美术学院出版社。 |
|
|
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《中国壁画史纲》，祝重寿著，文物出版社2、《中国岩彩画材料与表现》，王雄飞著，中国美术学院出版社。 |
| 1、《艺术的故事》，贡布里希，广西美术出版社 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、造型基础 4、专业技法 | 1、《美学概论》，王朝闻，人民出版社，2005年版。2、《中国古代雕塑史》，孙振华著，中国青年出版社，2011年版。3、《世界雕塑史》，雷•H•肯拜尔等著，钱景长译，浙江美术学院出版社，1989年版。 |
|
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、造型基础 4、专业技法 | 1、《雕塑·空间·公共艺术》，马钦忠著,学林出版社2004年7月9日版。2、《西方现代艺术史》，H•H•阿纳森（美）著，邹德侬、巴竹师、刘珽译，天津人民美术出版社，1994年2月10日出版。 3、《公共艺术的观念与取向》，翁剑青著，北京大学出版社，2002年11月1日出版。 4、《中国艺术精神》，徐复观著，广西师范大学出版社，2007年1月1日出版。 |
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、造型基础 4、专业技法 | 1、《万曼之歌——马林•瓦尔班诺夫与中国新潮美术文献集》,施慧、高士明,中国美术学院出版社,2011年版。2、《第五空间:纤维与空间艺术——当代纤维艺术教研档案》，施慧，中国美术学院出版社，2009年版。 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《现代艺术：1851—1929》，上海人民艺术出版社。2、《关系美学》，伯瑞奥德，金城出版社。3、《未来就是现在》，罗伊-阿斯科特，金城出版社。4、《1940年以来的艺术》，中国人民大学出版社。5、《电影诗学》，大卫-德波维尔，广西师大出版社。 |
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、文化研究 4、艺术理论 | 1、《现代艺术：1851—1929》，上海人民艺术出版社。2、《当代艺术的哲学分析》，比梅尔，商务印书馆。3、《关系美学》，伯瑞奥德，金城出版社。4、《文化与社会：1780—1950》，雷蒙-威廉斯，吉林出版集团。5、《去帝国：亚洲作为方法》，陈光兴，行人出版社。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中国美术史 4、中国古代史  | 1、《中国书画》（修订本），杨仁恺主编，上海古籍出版社，2012年 。 2、《四部总录艺术编》，丁福保、周云青编，其中“书画”部分内容，此书版本不限。 3、《文史通义》，章学诚，上海古籍出版社，2008年。 4、《中国史纲要》，翦伯赞，人民出版社，1983年。 5、《新中国的考古发现和研究》，中国社会科学院考古研究所，文物出版社，1984年。 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、文化研究 4、专业创作 | 1、《普通媒介学教程》 作者：[法]雷吉斯·德布雷 著 陈卫星 王杨 译 出版社: 清华大学出版社，出版年: 2014-9-1 2、《未来就是现在：艺术，技术和意识》， [英]罗伊•阿斯科特着，周凌 译，金城出版社，2012年。　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　3、《数字麦克卢汉：信息化新千纪指南》（第2版）， [美] 保罗﹒莱文森着，何道宽译，北京师范大学出版社，2014年。 4、 《失控：全人类的最终命运和结局》 作者: [美] 凯文•凯利 出版社: 新星出版社，2010。  |
| 1、《艺术社会史》 阿诺德·豪泽尔 (Arnold Hauser)出版社: 学林出版社 出版年: 1987年　　　　　　　　　　　　 2、《新视觉：——包豪斯设计、绘画、雕塑与建筑基础》，拉兹洛•莫霍利-纳吉著，重庆大学出版社，2014年。 3、《当代艺术的哲学分析》，瓦尔特•比梅尔，商务印书馆，2012年。 4、《 视觉的探讨》，卡罗琳•冯•艾克、爱德华•温特编，江苏美术出版社，2010年。  |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业创作 | 1、《中国文化要义》，梁漱溟，学林出版社，1987年。2、《设计百年: 20世纪平面设计的先驱》（英）杰里米安斯利（Jeremy Aynsley）著，中国建筑工业出版社，2005年。3、《Politics in Time: History, Institutions, and SocialAnalysis》, By Paul Pierson at Harvard University, 出版社: Princeton University Press,2004年,ISBN: 0691117152。 4、《State in Society: Studying How States and Societies Transform and Constitute One Another》,By Joel S. Migdal, 出版社: Cambridge University Press , 2001年,ISBN: 052179286X。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中国美术史 4、艺术概论 | 中国美术史1、《中国美术史》，洪再新编著，中国美术学院出版社，修订版。2、《四部总录艺术编》（上册），丁福保、周青云编，商务印书馆,1957年版。 外国美术史1、《外国美术史》,欧阳英、潘耀昌主编，中国美术学院出版社，1997年版。2、《世界艺术史》,休•昂纳•佛莱明编著，南方出版社,2002年版。3、《西方现代美术史》,张坚编,上海人民美术出版社,2009年版。 4、《艺术史的视野》,曹意强编著,中国美术学院出版社,2007年版。 中外美术史1、《中国美术史》，洪再新编著，中国美术学院出版社,2000年版。2、《艺术的故事》，贡布里希著,范景中译，三联出版社。艺术概论1、《艺术概论新编》，章利国编著，高等教育出版社，2007年版。2、《艺术风格学》，沃尔夫林著，中国人民大学出版社,2004年版美术理论1、《艺术史的视野》,曹意强编著,中国美术学院出版社,2007年版。2、《艺术与历史》,曹意强著,中国美术学院出版社,2005年版。艺术理论1、《艺术与错觉》，[英]贡布里希著，湖南科技出版社，1999年版。2、《理解媒介——论人的延伸》，[加]马歇尔•麦克卢汉著，何道宽译，商务印书馆,2009年版。 |
|
|
|
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、外国美术史 4、艺术概论 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中外美术史 4、美术理论 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中外美术史 4、艺术理论 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中外美术史 4、美术理论 |
|
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业设计 | 1、《世界平面设计史》，王受之，，2002年中国青年出版社。 2、《设计反思：可持续设计策略与实践》(美).谢卓夫 著 2011年清华大学出版社，. 3、《大设计》,（英国） 彭妮•斯帕克 (Penny Sparke) 张朵朵 (译),2012 广西师范大学出版社。 4、《现代设计史》(第2版) （美国）大卫·瑞兹曼 (David Raizman) 著 2012 中国人民大学出版社。 5、《破译网格设计》（美）贝斯 托恩德斯 著 潘克建 赖桃（译）2012 广西美术出版社  |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业设计 | 1、《设计学概论》，尹定邦，湖南科学技术出版社，2001年版。 2、《世界工艺史》，（英）爱德华·卢西—史密斯，朱淳译，浙江美术学院出版社。3、《中国染织史》，田自秉，上海人民出版社。 |
| 1、《世界时装史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。 2、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。 |
| 1、《中国工艺美术史》田自秉著，知识出版社，1985，上海。2、《织物手绘艺术》裘海索著，中国美术学院出版社，2002，杭州。3、《中国丝绸艺术史》赵峰著，文物出版社，2005，北京。4、《非物质文化遗产概论》王文章著，北京：文化艺术出版社，2006。5、《美国时装样板设计与制作》美 海伦•约瑟夫•阿姆斯特朗著，裘海索译，中国纺织出版社，2011年，北京。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业设计 | 1、《设计学概论》，尹定邦，湖南科技出版社，2001年版。2、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。3、《中国工艺美术史》，田自秉，东方出版中心，1985年版。4、《创造突破性产品》，[美］Cagan Jonathan、Vogel Craig M.,辛向阳、潘龙译，机械工业出版社，2004年版。5、《设计心理学》（《The Design of Everyday things》），［美］唐纳德•诺曼著，梅琼译，中信出版社，2010年版。 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业设计 | 1、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社。2、《中国古代建筑史》,刘敦桢，中国建筑工业出版社。 |
| 1、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业设计 | 1、《色彩设计在法国》，宋建明，上海人民美术出版社，1999年版。2、《设计造型基础》，宋建明，上海书画出版社，2000年版。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、设计史 4、设计理论 | 1.《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。2.《设计艺术学研究方法》，李立新，江苏美术出版社，2010年版。3.《管理思想史》，丹尼尔•A•雷恩著，孙建敏等译，中国人民大学出版社，2011年版。 4.《设计概论》，尹定邦，湖南科学技术出版社，2001年版。5.《设计管理学导论》,郑巨欣、连冕主编,浙江大学出版社,2014年版。 |
| 1.《中国工艺美术史》，田自秉，知识出版社，1985年版。2.《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。3.《设计艺术学研究方法》，李立新，江苏美术出版社，2010年版。4.《设计概论》，尹定邦，湖南科学技术出版社，2001年版。5. 《中国近代史》，蒋廷黻，武汉出版社，2012年版。 |
| 1、《中国工艺美术史》，田自秉，知识出版社，1985年版。2、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。3、《中国工艺美学史》，杭间，人民美术出版社，2007年版.4、《包豪斯》，让尼娜•费德勒，彼得•费尔阿本著，查明建等译。浙江人民美术 出版社,2013年版。 |
| 1、《中国工艺美术史》，田自秉，知识出版社，1985年版。2、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年版。3、《设计艺术学研究方法》，李立新，江苏美术出版社，2010年版4、《设计概论》，尹定邦，湖南科学技术出版社,2001年版。5、《非物质文化遗产概论》，王文章主编，教育科学出版社，2008年。 |
| 1.《西方美学史》，朱光潜，人民文学出版社。 2.《西方六大美学观念史》，[波兰]瓦迪斯瓦夫·塔塔尔凯维奇，上海译文出版社。3.《设计美学》，田春，吴卫光，湖南美术出版社。 |
| 1.田自秉：《中国工艺美术史》，北京，商务印书馆，2014年版。2.杭间：《中国工艺美学史》，北京，人民美术出版社，2007年版。3.王鍾翰、王宁等：《十三经说略·二十五史说略》（2册），北京，中华书局，2015年版。4.许逸民：《古籍整理释例》（增订本），北京，中华书局，2014年版。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、文化创意基础 4、城乡策划专题 | 1、《中国工艺美学史》,杭间著，人民美术出版社，2007年。 2、《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002年版。 3、《城市发展史》，刘易斯·芒福德，中国建筑工业出版社，2005年。 4、《创意城市—如何打造都市创意生活圈》，（英）查尔斯・兰德利著，杨幼兰译，清华大学出版社，2009年。 5、《乡土中国》，费孝通，江苏文艺出版社，2007年。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、设计思维 4、专业设计 | 1、《设计学概论》，尹定邦，湖南科技出版社，2001年。2、《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年。3、《创造突破性产品》，[美］Cagan Jonathan、Vogel Craig M.,辛向阳、潘龙译，机械工业出版社，2004年。4、《世界前沿科技发展报告》,科学技术部专题研究组编，科学出版社，2006年。5、《创意产业经济学—艺术商业之道》,（美）凯夫斯著，孙绯等译，新华出版社，2004年。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、设计思维 4、专业设计 | 1、凯文.莱恩.凯勒：《战略品牌管理》，李乃、吴谨等译，中国人民大学出版社，2008年版。 2、（美）大卫·瑞兹曼 (David Raizman) ：《现代设计史》(第2版)， 2012 中国人民大学出版社。 3、（美）威廉 斯莫克（William Smonck)：《包豪斯理想》 周明瑞（译）2010 山东画报出版社。 4、杭间:《设计道》，重庆大学出版社，2009年。 5、（日）原研哉：《设计中的设计》，山东人民出版社， 2008年。  |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、设计思维 4、专业设计 | 1、Jonathan Cagan, Craig M.Vogel,创造突破性产品——从产品策略到项目定案的创新[M],北京：机械工业出版社，2007年2、凯瑟琳·贝斯特，设计管理基础[M]，长沙：湖南大学出版社，2012年3、赵江洪，人机工程学[M]，北京：高等教育出版社，2008年4、蒂姆·布朗，IDEO 设计改变一切[M]，沈阳:北方联合出版传媒有限公司，2011年5、陈超萃，设计认知——设计中的认知科学[M]，北京：中国建筑工业出版社，2008年 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3.工艺思想与设计方法 4.设计认知与表达  | 1.杭间：《中国工艺美学史》，人民美术出版社，2007年         2.柳宗悦：《工艺文化》，广西师大出版社，2006年。     3.雷德候：《万物》，三联书店，2005年。 4.萨义德：《东方学》，三联出版社，2007年。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《中国陶瓷史》中国硅酸盐学会主编、文物出版社。1982年第一版。 2、《中国工艺美术史》卞宗舜//周旭//史玉琢编，中国轻工出版社，2008年9月第二版" |
|
| 1、《ON JEWELLERY》，作者:LIESBETH DEN BESTEN 出版社: STUTTGART:ARNOLDSCHE.2011 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法 | 1、《漆艺》，乔十光著，大象出版社。 2、《后现代主义艺术谱系》，岛子，重庆出版社，2007年第一版。 |
| 1、《城市论》王国平 人民出版社 2009年出版 |
| 1、《从素描走向设计》；王中义、许江；中国美术学院出版社2002年9月1日出版。 2、《西方绘画材料技法手册》，（美）玛格丽特·克鲁格著，姚尔畅等翻译、安徽美术出版社 2009年8月第一版。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、中国美术史 4、艺术管理学概论 | 1、《中国美术史》洪再新编著，中国美术学院出版社2000版。2、《世界艺术史》休·昂纳·弗莱明编著，南方出版社2002年版。3、《西方现代艺术史，绘画·雕塑·建筑》（美）H·H 阿纳森，天津人民美术出版社。4、《艺术管理学概论》余丁，高等教育出版社2008 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、专业技法（含理论） | 1、《动画笔记》，余为政、冯文编著（世界动画大师研究系列1），京华出版社，2010年第1版。 2、《现代漫画概论》，王庸声著，海洋出版社，2005年版。 |
| 1、《中国电影史》钟大丰、舒晓鸣著，中国广播电视出版社1994年版。2、《外国电影史》郑亚玲、胡滨著，中国广播电视出版社1995年版。3、《认识电影》[美]路易斯•贾内梯著，中国电影出版社1997年2003年。 |
| 1、《游戏概论》，石民勇著，中国传媒大学出版社，2009年版。2、《游戏设计与开发》,叶展、叶丁著,航空工业出版社,2003年版。3、《游戏关卡设计》，Phil Co著，姚晓光、孙泱译，机械工业出版社，2007年版。4、《游戏开发核心技术》，[美]克瓦兹克等著，姚晓光，孙泱译，机械工业出版社 2007年版。5、《C++图形与游戏编程基础》，[美]TonyGaddis著，清华大学出版社，2010年版。 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础（含理论） 4、专业技法（含理论）  | 1、《演员自我修养》斯坦尼斯拉夫斯基著 中国电影出版社 2006年。2、《中国戏曲史略》余从等著 人民音乐出版社 2003年。3、《明清传奇史》郭英德著 江苏古籍出版社 1999年。4、《动画笔记》余为政、冯文编著（世界动画大师研究系列1）京华出版社 第1版 2010年。5、《现代漫画概论》王庸声著 海洋出版社 2005年。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、理论基础 4、电影评论 | 1、《电影是什么》[法]安德烈·巴赞 著 江苏教育出版社 2005年。2、《世界电影史》[美]大卫·波德维尔 著 世界图书出版公司 2012年。3、《认识电影》[美]路易斯·贾内梯 著 世界图书出版公司 2007年。4、《机械复制时代的艺术[德]本雅明著李伟郭东译重庆出版社 2006年。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、建筑设计基础 4、建筑设计理论 | 1、《中国建筑史》，潘谷西编，中国建筑工业出版社，2009年8月版。2、《外国建筑史》（19世纪末叶以前），陈志华，中国建筑工业出版社，2010年1月版。3、《现代建筑——一部批判的历史》，K.弗兰普顿著, 张钦楠译，生活·读书·新知三联书店，2004年3月版。4、《城市建筑学》，阿尔多•罗西，中国建筑工业出版社出版，2006年9月版。5、《江南园林志》，童隽，中国建工出版社出版，2009年7月版。6、《园冶注释》，计成原著，陈植注释，中国建工出版社1988年5月版。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、环境艺术设计理论 |
|
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、专业基础 4、景观规划与设计理论 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、造型基础（1） 4、造型基础（2） | 1、《宣和画谱》俞剑华注释，江苏美术出版社。 2、《中国画论选读》俞剑华注释，江苏美术出版社。 3、《中国绘画通史》上、下册，王伯敏著，三联书店出版。 4、《中国书法史》（七卷册），江苏教育出版社。 |
| 1、思想政治理论 2、英语（一）或日语 3、造型基础（1） 4、造型基础（2） | 1、《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2002版。2、《设计学概论》，尹定邦著，湖南美术出版社，2004版。3、《数字化生存》，尼葛洛庞帝著，胡泳译，海南出版社，1997版。 |
|
|