**山东艺术学院**

**2018年硕士研究生招生专业目录**

**（非全日制专业学位）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音乐学院（非全日制专业学位）**  **音乐135101** | | | |
| **研究方向代码、名称** | **初试科目** | **复试、加试科目** | **导师** |
| 21声乐演唱艺术 | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④911专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一） | **复试：**  专业主科与面试 美声唱法复试：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。 民族唱法复试：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌（含改编）1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。 **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 刘焕成  鞠銮升  闫慧芳  张梦馨  吴侃  王歌群 |
| 22**西方**管弦乐器演奏艺术（含管乐、弦乐、打击乐） | **复试：**  专业主科与面试 管乐（包括：长笛、小号）：  高级练习曲1首，完整的大型套曲作品1首（协奏曲或奏鸣曲）。  弦乐：  小提琴：帕格尼尼随想曲任选1首，协奏曲1首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲1首，技巧性乐曲1首。  打击乐：自选小军鼓乐曲1首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲1首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲1首，马林巴乐曲1首（大型独奏曲或协奏曲）。  **跨学科、同等学力加试**： a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 兰绍彤（低音提琴）  向兆年（长笛）  傅义洁（小号）  周明（小提琴）  栾奕（大提琴）  袁晨斐（打击乐） |
| 23中国乐器演奏艺术（含管乐、弦乐、弹拨乐、打击乐） | **复试：**  专业主科与面试  高级练习曲1首，传统或民间乐曲1首，近现代作品1首，协奏曲1首。 打击乐：（包含民族鼓、小军鼓、马林巴、定音鼓）  1.民族鼓：高级独奏曲1首；  2.小军鼓：高级独奏曲1首；  3.马林巴：协奏曲单乐章或高级独奏曲1首；  4.定音鼓：高级独奏曲1首。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 郝益军（竹笛）  杨秀玉（琵琶）  肖成玉（二胡）  成慧青（扬琴） 王炳杰（柳琴、中阮）  殷增琴（柳琴、中阮）  袁晨斐（打击乐）  王彬林（唢呐，外聘）  王以东（打击乐，外聘） |
| 24键盘乐器演奏艺术（含钢琴、钢琴伴奏） | **复试：**  专业主科与面试 钢琴演奏：**（需背谱演奏）**技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首**。**  钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首**（以上两首需背谱演奏）。**声乐作品1首（自带合作者），现场视奏作品1首（正谱）。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 王瑶（钢琴）  解彤（钢琴）  陈家贝（钢琴）  于莉莉（钢琴伴奏） |
| 28作曲艺术 | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④911专业理论（中、西音乐史，二选一；管弦乐配器） | **复试：**  a.主科  b.钢琴演奏与面试  **注：**1.需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。 2.复试：根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐（如弦乐四重奏等）作品。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 李云涛  何清涛  郭建勇  朱长磊 |
| 31乐队指挥艺术 | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④911专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一） | **复试：**  1.指挥两架钢琴代替乐队；  2.视唱练耳；  3.乐器演奏（钢琴或其它乐器）；  4.视奏；  5.总谱读法。  **注：**本方向不接收同等学力和跨学科考生 | 刘沙（外聘） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **音乐教育学院（非全日制专业学位）**  **音乐135101** | | | |
| **研究方向代码、名称** | **初试科目** | **复试、加试科目** | **导师** |
| 21声乐演唱艺术 | ①101思想思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④911专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一） | **复试：**  专业主科与面试 美声唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，中国创作歌曲1首，外国艺术歌曲1首（原文），外国歌剧咏叹调1首（原文），自选歌曲1首。 民族唱法：演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首，原型民歌（含改编）1首，创作歌曲1首，中国歌剧咏叹调1首，自选歌曲1首。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 王忠  李静  吴鹰  林梅  张洪兰  王厚谊  李保珍  宋小霞（外聘） |
| 24键盘乐器演奏艺术（含钢琴、钢琴伴奏、手风琴） | **复试：**  专业主科与面试 钢琴：技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。  钢琴伴奏： 1.技巧性练习曲与复调作品任选一首。2.奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选一首。3.声乐作品一首（自带合作者）。4.现场视奏作品一首（正谱）。  手风琴：复调乐曲1首，中国乐曲1首，单乐章外国乐曲1首，多乐章外国乐曲1首。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 孙建滨（钢琴）  周晓珑（钢琴伴奏）  杨春红（手风琴） |
| 25现代器乐演奏**艺**术（含钢琴、手风琴、电吉他、电贝司、双排键） | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④828流行音乐作品分析 | **复试：** a.乐器演奏 b.视奏与面试  要求：自选两首曲目  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 孙建滨（钢琴）  周晓珑（钢琴）  杨春红（手风琴）  罗大林（电吉他、贝司，外聘）  窦青（双排键，外聘） |
| 26音乐剧表演**艺术**  （含声乐、表演、舞蹈） | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④827音乐剧表演基础理论 | **复试：**  a.音乐剧表演主项考试（一项）  b.音乐剧表演副项考试（两项）与面试  **注**：1.音乐剧表演主项考试（声乐、表演、舞蹈）选择其中一项为主项，另外两项为副项（主副项不得重复）。  2.主项表演两个作品；副项表演各一个作品。  **跨学科、同等学力加试：** a.视唱练耳与乐理 b.音乐剧史论 | 王忠（声乐） 王歌群（声乐）  王厚谊（声乐）  丁建军（戏剧）  王文清（戏曲） |
| 29音乐剧作曲艺术 | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④826电声乐队配器 | **复试：** a.音乐剧情景写作 b.乐器演奏与面试 **跨学科、同等学力加试**： a.和声  b.曲式 | 郭建勇  朱长磊 |
| 32合唱指挥艺术 | ①101思想政治理论  ②204英语二  ③611艺术基础  ④911专业理论（中、西音乐史，二选一；和声与曲式，二选一） | **复试：**  1.指挥无伴奏合唱2首〔①自选一首（自备双钢琴伴奏）②抽选一首（考生提前一天抽取考试曲目（自备双钢琴伴奏）；  2.钢琴演奏（复调三部创意钢琴作品）；  3.声乐演唱（演唱艺术歌曲1首）；  4.视唱练耳〔①合唱总谱弹唱（钢琴弹奏1个声部，同时视唱另一个声部）②和弦模奏〕。  **跨学科、同等学力加试**： a.视唱练耳与乐理 b.中国民族音乐概论 | 李强 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **美术学院（非全日制专业学位）**  **美术135107** | | | |
| **研究方向代码、名称** | **初试科目** | **复试、加试科目** | **导师** |
| 21油画艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二 ③611艺术基础 ④911专业理论（美术类） | **复试：** a.素描、专业写生、专业创作  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.素描  b.色彩 | 王力克  毛岱宗  宋齐鸣  陈建华  管朴学  张淳  谭智群  宋海永  徐青峰（外聘）  姜衍波（外聘）  王衍成（外聘） |
| 22山水画艺术 | 张志民  谭逸冰  王兴堂  侯弟坤 |
| 23水墨人物画艺术 | 岳海波  张丽华  韩菊声  李忻峰  王伟中（外聘） |
| 24工笔人物画艺术 | 梁文博  王小晖 |
| 25花鸟画艺术 | 刘玉泉  马麟春 |
| 26版画艺术 | 常勇（丝网版）  谢秋（铜版） |
| 27壁画艺术 | 唐鸣岳  孙逊 |
| 28水彩画艺术 | 刘慨 |
| 29雕塑艺术 | 李怀杰  董明光  池灏 |
| 30综合材料绘画艺术 | 李济民  张映辉  李晓辉  杜华（外聘） |
| 31实验艺术 | 谭开界（新媒体）  孙磊  朱朱（外聘） |
| 32书法艺术 | ①101思想政治理论 ②204英语二 ③611艺术基础 ④911专业理论（书法类） | **复试：**  a.书法临摹、专业创作  b.面试  **跨学科、同等学力加试**：  a.古代汉语  b.书法或篆刻鉴赏批评 | 于明诠  刘光  陈靖（篆刻） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **设计学院（非全日制专业学位）**  **艺术设计135108** | | | |
| **研究方向代码、名称** | **初试科目** | **复试、加试科目** | **导师** |
| 21视觉传达设计 | ①101思想政治理论 ②204英语二 ③611艺术基础 ④911专业理论 | **复试：**  a.专业技能测试  21-25:方向：专业技能测试为命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 26方向：专业技能测试为命题现场拍摄。  b.专业面试 **注：**复试时需提交个人作品5件（套）及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。  **跨学科、同等学力加试：** a.素描 b.艺术概论 | 刘波  孙迎峰 |
| 22环境设计 | 刘志强  李仲信  张勇 |
| 23产品设计 | 朱旭  王大海 |
| 24陶瓷艺术 | 远宏  薛慧志  李志宏  冯忠民 |
| 25工艺美术 | 杨海  郑军 |
| 26摄影艺术 | 李富  吴思强（外聘） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **职业学院（非全日制专业学位）**  **美术135107** | | | |
| **研究方向代码、名称** | **初试科目** | **复试、加试科目** | **导师** |
| 33陶瓷复制与修复 | ①101思想政治理论  ②204英语二 ③ 611艺术基础 ④ 911专业理论（文物学概论） | **复试：** a.专业基础（书法临摹、素描）  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.中国美术史  b.造型基础 | 刘光  葛军（外聘） |
| 34古壁画临摹与保护 | **复试：** a*.*专业基础（古壁画临摹）  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.中国美术史  b.造型基础 | 李济民  张泰捷 |
| 35文物鉴定与保护（含玉器鉴定、古籍保护、古建筑保护） | **复试：** a.专业基础（玉器鉴定方向：玉器文化常识；古籍保护方向：古籍修复与装帧、文献学；古建筑保护方向：中国建筑史、古建筑制图）  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.中国美术史  b.造型基础 | 王永波（玉器鉴定，外聘）  李勇慧（古籍保护，外聘）  杨新寿（古建筑保护，外聘） |