**2018年硕士研究生入学考试科目《艺术史基础》考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| 参考书 | 《中国画学全史》，郑午昌，上海古籍出版社，2008；《外国美术简史》，中央美术学院外国美术史教研室，中国青年出版社，2014；《西方音乐通史》，于润洋，上海音乐出版社，2016年；《中外戏剧史》，刘彦君，广西师范大学出版社，2005。 |
| 考试内容 | 古今中外各种艺术体裁的历史概貌、经典艺术作品的审美特征与文化内涵、艺术所涉及的人类文化主题。 |
| 试卷内容结构 | 名词解释，主要考察艺术史与艺术思想史的基本概念与范畴。  简答题，主要考察艺术史与艺术思想史的知识基础。  论述题，主要考察对艺术史与艺术思想史的综合理解。 |
| 试卷难易结构 | 名词解释以识记为主，相对浅易。  简答题以知识概述为主，难度适中。  论述题以综合论证为主，具备一定的专业难度。 |
| 试卷题型结构 | 名词解释5题。  简答题4题。  论述题2题。 |
| 试卷分值结构 | 名词解释5题，每题8分，共40分。  简答题4题，每题15分，共60分。  论述题2题，每题25分，共50分。  满分150分。 |
| 评分标准和要求 | 能掌握艺术史与艺术思想史基础知识者，及格（60%的得分）。  能综合应用艺术史与艺术思想史知识者，良好（80%的得分）。  具有较高艺术修养与理论水平、能提出独到见解者，优秀（80%以上的得分）。 |
| 备 注 | 参考书仅作参考，不作为考试依据 |

一级学科硕士点召集人签名： (学院盖章)学院分管院长签名：