**海南大学艺术硕士（MFA）考试大纲**

【初试部分】

一、【艺术基础】代码：3 3 6（1 5 0 分）

【艺术基础】包括综合理论知识（4 0 分）、专业理论知识（60分）和命题写作（5 0分）三部分。

（一）综合理论知识（4 0 分）（所有考生必考）

1、艺术本质与特征

⑴艺术本质的模仿说、理念说、表现说、形式说；

⑵艺术是与审美相关的精神生产；

⑶艺术的形象性特征；

⑷艺术的情感性特征；

⑸艺术的审美性特征；

⑹艺术的创造性特征。

2、艺术的发生与发展

⑴艺术起源学说；

⑵艺术发展的特殊性；

⑶文化系统中的艺术；

3、艺术的功能与作用

⑴艺术的主要功用：审美功用、认识功用、教育功用、娱乐功用、组织功用；

⑵艺术的其他功用：心理功用、生理功用；

⑶艺术功用的特点：以审美功用为特点、寓教于乐、在潜移默化中

产生。

4、艺术创作论

⑴艺术创作过程；

⑵艺术创作心理；

⑶艺术风格与流派；

5、艺术鉴赏与评论

⑴艺术鉴赏的基本条件；

⑵艺术鉴赏的过程；

⑶艺术鉴赏的心理；

⑷艺术鉴赏的方法；

⑸艺术评论的特征与功用；

⑹艺术评论的类型与过程；

⑺艺术评论的方法。

（二）专业理论知识（60 分）（考生只选择本专业方向答题）

1、美术专业（美术考生必考）：

1. 《鹳鱼石斧图》
2. 战国楚墓帛画、弋射渔猎图画像砖

（3）展子虔《游春图》、敦煌飞天、吴道子、《捣练图》、《历代名画记》

（4）《洛神赋》、《溪山行旅图》、《写生珍禽图》、文人画、黄公望与《富春山居图》、《泼墨仙人图》

（5）八大山人、徐渭、石涛、四王

（6）任伯年、海派、齐白石、张大千、黄宾虹、岭南画派、长安画派

（7）动画片《大闹天宫》（动画必答）

（8）阿尔塔米拉、阿旃塔洞窟壁画

（9）西斯庭天顶壁画

（10）伦勃朗

（11）巴比松画派、梵高

（12）毕加索与《亚维隆少女》

（13）宫崎骏与他的代表作品（动画必答）

2、设计专业（设计考生必考）：

(1)设计的领域与分类

①环境艺术设计：室内设计、景观设计、家居设计；②服装设计；③视觉传达设计：书籍设计、平面设计、广告设计。

(2)中国工艺美术发展线索

①原始社会的工艺美术；②商周时期的工艺美术；③春秋时期的工艺美术；④秦汉时期的工艺美术；⑤三国时期的工艺美术；⑥ 隋唐时期的工艺美术；⑦两宋时期的工艺美术；⑧元代、明代、清代的工艺美术；⑨从工艺美术到艺术设计；⑩工艺美术品概览。

(3)国外现代艺术设计线索。

①欧、美、日的现代设计：德国现代设计；英国现代设计；意大利现代设计；荷兰现代设计；法国现代设计；瑞典现代设计；丹麦现代设计；芬兰现代设计；美国现代设计；日本现代设计。

②包豪斯设计及其它：包豪斯；格罗比乌斯；乌尔姆设计学院；威廉·莫里斯；英国工艺美术运动；新艺术运动。

3、音乐专业（音乐考生必考）：

⑴音乐概述

①音乐的特性；②人类社会发展进程中的音乐；③音乐的社会功能；

④音乐与其他艺术门类的联系。

⑵音乐构成的物质材料和形成要素

①音乐的声音材料；②节奏、速度与旋律；③复调与主调音乐；

④曲式。

⑶音乐体裁

①中国传统音乐的体裁；②西方音乐的重要体裁；③世界音乐的多元性。

4、舞蹈专业（舞蹈考生必考）：

⑴舞蹈的本质和艺术特性

①舞蹈的本质与内涵；②舞蹈的艺术特性。

⑵舞蹈的起源与发展

①舞蹈起源；②舞蹈发展的历史规律；③舞蹈发展的内外部因素。

⑶舞蹈的功能和种类

①舞蹈的社会功能；②舞蹈分类。

⑷舞蹈作品与舞蹈美

①舞蹈作品与社会生活；②舞蹈作品的内容和形式；③舞蹈美的构成和形态。

（三）论述题（5 0 分）（考生只选择本专业方向答题）

二、【素描】代码：8 7 3（1 5 0 分）

命题创作：人物绘画,考试时间3 小时。

三、【设计基础】代码：8 2 8（1 5 0 分）

命题设计：平面造型设计，考试时间3 小时。

四、【音乐基础理论】代码：8 2 0（1 5 0 分）

本科目有两部分：音乐史(80 分)、音乐作品分析(70 分)。

（一）中西方音乐史

1、中国音乐史部分

(1)先秦时期的音乐

①古歌与古乐舞；②西周的礼乐和音乐教育；③古乐器与器乐的发展；

④古乐理、乐律学观念的形成；⑤音乐思想(西周、春秋、战国时期)。

(2)秦汉——隋唐时期的音乐

①音乐文化的交流；②音乐思想(魏晋时期)；③鼓吹、相和歌、清商

乐；④古琴音乐；⑤歌舞戏；⑥宫廷燕乐(隋唐)；⑦民间俗乐(隋唐)；

⑧记谱法；⑨音乐机构。

(3)宋元——明清时期的音乐

①宋元时期音乐发展的主要特征；②宋元时期的市民音乐；③宋代曲

子与元代散曲；④宋元时期的说唱音乐；⑤明清时期音乐发展的主要

特征；⑥明清时期的戏曲音乐；⑦明清时期的民间歌舞；⑧ 重要曲

谱(明、清时期)；⑨朱载堉及其乐律成就。

2、西方音乐史部分

(1)巴洛克时期的音乐

①巴洛克音乐的主要特点；②歌剧的诞生及其早期的发展；③清唱剧、

康塔塔；④巴洛克时期的大师：亨德尔、巴赫。

(2)古典主义时期的音乐

①意大利正歌剧的改革和喜歌剧的兴起与繁荣；②古典主义的大师：

海顿、莫扎特、贝多芬。

(3)浪漫主义时期的音乐

①浪漫乐派的主要特点；②浪漫乐派的大师：韦伯、舒伯特、门德尔

松、舒曼、肖邦、柏辽兹、李斯特、瓦格纳、威尔第。

(4)民族乐派的特点及代表人物

①俄罗斯音乐文化；②捷克的音乐文化；③匈牙利、波兰的音乐文化；

④挪威、芬兰的音乐文化。

（二）音乐作品分析

分析指定作品一首，答题做如下要求：

1、在作品下方标注和声标记；

2、写出简要的作品分析报告（包括：曲式结构图、体裁、调式调性、

旋律特点、和声特点、作品风格等）

五、【舞蹈基础】代码：8 2 1（1 5 0 分）

本科目有两部分：基本功测试(60 分)、剧目表演(90 分)。

1. 基本功测试（1分30秒，可自备音乐、练功服）
2. 剧目表演（3分30秒，音乐、服装自备）