三、就业质量评价与反馈

(一) 就业市场分析

1. 总体需求情况

2015年,我国文化产业继续保持了积极向好的发展态势,同时,"互联网+" 首次在今年的两会中亮相,为文化产业的发展开拓了更广阔的空间。政策利好直 接拉动产业发展,产业发展需要大量的专业人才。

面向 2015 届毕业生,学校就业创业指导中心共收集发布了 1178 家用人单位的 1484 条需求信息、51695 个岗位需求,总体供需比达到 1:14.27,较 2014 年同期 1:8.26 的比例有大幅提升。其中,52.29%的需求单位为传媒行业及相关工作,与去年同期相比也略有上升。2015 年需求较好的专业有新闻传播、播音主持、理工科、广告等专业类别。共有 8 家中央级媒体及频道、30 家省级媒体、29 家地市级媒体面向学校发布了实习和招聘信息。

与此同时,学校就业创业指导中心组织校级专场招聘活动 68 场,提供招聘岗位约 3500 个。其中,为各级媒体单位组织专场招聘活动 37 场,为各高等院校组织专场招聘活动 29 场。2015 年 3 月 25 日,由学校就业创业指导中心与朝阳区人力资源和社会保障局、朝阳区委宣传部联合举办的"朝阳区 2015 年文化创意类双选会中国传媒大学专场"在中国传媒大学体育馆举行,中国网络电视台、凤凰网、时尚传媒、英皇文化等 108 家知名文化创意企业现场招聘,为毕业生提供了 1500 个岗位需求。学部(院)承办专场招聘活动近 60 场,提供招聘岗位 1000 余个;举办中型双选会两场,参会单位合计 70 余家,提供招聘岗位 500 余个。

2. 需求信息行业分布

以 1484 条需求信息为样本,将用人单位分为如下 19 种行业门类: 文化、

体育和娱乐业占 55.26% (820 条), 信息传输、软件和信息技术服务业占 11.05% (164条),租赁和商务服务业占 6.60% (98条),金融业占 5.53% (82条),制 造业占 5.46% (81条), 教育业占 5.32% (79条), 批发和零售业占 1.89% (28 条),交诵运输、仓储和邮政业占 1.68% (25条),居民服务、修理和其他服务业 占 1.48% (22 条), 公共管理、社会保障和社会组织占 1.35% (20 条), 房地产 业占 1.28% (19条),科学研究和技术服务业占 0.74% (11条),电力、热力、 燃气及水生产和供应业占 0.67% (10 条), 水利、环境和公共设施管理业占 0.61% (9条),住宿和餐饮业占0.34%(5条),卫生和社会工作占0.27%(4条),农、 林、牧、海业占 0.27% (4条),建筑业占 0.13% (2条), 军队占 0.07% (1条)。

可以看到,文化、体育和娱乐业单位发布的需求信息在比例上占有绝对优势, 细分来看,这些单位绝大多数是传媒类单位。由此可见,传媒行业仍是我校毕业 生就业的主要市场。 这高度契合学校的办学发展定位, 充分践行了学校与传媒市 场的"供需对接"。根据传媒行业单位类别的不同、各领域单位提供的需求信息 数量情况如下:

表 6 中国传媒大学 2015 届毕业生传媒类单位不同领域需求信息数量统计

| 文化娱乐 网络新媒体 | 425 181 | 51.83% | |
|---------------|------------|---------|--|
| 网络新媒体 | 101 | | |
| | 101 | 22.07% | |
| 广播电视 | 111 | 13.54% | |
| 平面媒体 | 52 | 6.34% | |
| 出版发行 | 36 | 4.39% | |
| 其他 | 15 | 1.83% | |
| 总计 | 820 | 100.00% | |

上述单位共提供了 13292 个岗位需求, 其岗位数量统计如下:

表 7 中国传媒大学 2015 届毕业生传媒类单位不同领域需求岗位数量统计

| 传媒类单位领域 | 岗位数量 | 所占比例 |
|---------|-------|---------|
| 文化娱乐 | 7272 | 54.71% |
| 广播电视 | 2796 | 21.04% |
| 网络新媒体 | 2202 | 16.57% |
| 平面媒体 | 485 | 3.65% |
| 出版发行 | 353 | 2.66% |
| 其他 | 184 | 1.38% |
| 总计 | 13292 | 100.00% |

综合上述需求信息占比和岗位数量占比,可以得到如下图表:



图 32 中国传媒大学 2015 届毕业生传媒类单位需求情况对比

将广播电视、出版发行、平面媒体单位归为传统传媒类单位,将文化娱乐、网络新媒体和其他相关单位归为新兴传媒类单位。对上述两类单位所提供的岗位数量进行统计,传统传媒单位提供的岗位数量为 3634 个,而新兴传媒类单位提供的岗位数量为 9658,分别占比 27.34%与 72.66%,可见,新兴传媒类单位为毕业生提供了更多的就业机会。

在文化产业不断发展的背景下,传统传媒单位的岗位提供比例在逐渐减小,众多新媒体和越来越多从传统媒体衍生出来、服务于媒体行业的传媒单位在崛起 壮大,这些传媒单位为毕业生提供了大量的工作岗位。2014-2015 学年,以内容 制作、技术研发、信息咨询、广告公关为代表的新兴传媒类用人单位所需岗位数 量在全部需求中所占比例约为 72.52%,相较于 2013-2014 学年提升了 3.22 个百分点。

3. 需求单位地区分布

对上述 1178 家用人单位按所属省级行政单位进行统计. 数量排名前五位的 省级行政单位分别为北京 (890 家用人单位, 占 75.55%), 广东 (63 家用人单位, 占 5.35%), 上海 (28 家用人单位, 占 2.38%), 山东 (24 家用人单位, 占 2.04%), 江苏 (20 家用人单位, 占 1.70%), 各省级行政单位的需求单位数量统 计如下:

表 8 中国传媒大学 2015 届毕业生需求单位地区分布

| 排名 | 省级行政单位 | 计数 | 占比 | 排名 | 省级行政单位 | 计数 | 占比 |
|----|--------|-----|--------|----|--------|------|---------|
| 1 | 北京 | 890 | 75.55% | 17 | 陕西 | 5 | 0.42% |
| 2 | 广东 | 63 | 5.35% | 18 | 贵州 | 4 | 0.34% |
| 3 | 上海 | 28 | 2.38% | 18 | 重庆 | 4 | 0.34% |
| 4 | 山东 | 24 | 2.04% | 18 | 内蒙古 | 4 | 0.34% |
| 5 | 江苏 | 20 | 1.70% | 21 | 吉林 | 3 | 0.25% |
| 6 | 浙江 | 19 | 1.61% | 21 | 安徽 | 3 | 0.25% |
| 7 | 福建 | 17 | 1.44% | 21 | 广西 | 3 | 0.25% |
| 8 | 湖北 | 13 | 1.10% | 21 | 西藏 | 3 | 0.25% |
| 9 | 湖南 | 12 | 1.02% | 21 | 江西 | 3 | 0.25% |
| 10 | 四川 | 10 | 0.85% | 26 | 云南 | 2 | 0.17% |
| 11 | 河北 | 8 | 0.68% | 26 | 黑龙江 | 2 | 0.17% |
| 11 | 辽宁 | 8 | 0.68% | 26 | 新疆 | 2 | 0.17% |
| 13 | 天津 | 7 | 0.59% | 29 | 宁夏 | 1 | 0.08% |
| 14 | 山西 | 6 | 0.51% | 29 | 香港 | 1 | 0.08% |
| 14 | 海南 | 6 | 0.51% | 29 | 澳门 | 1 | 0.08% |
| 14 | 河南 | 6 | 0.51% | | 总计 | 1178 | 100.00% |
| | | | | | | | |

按所属地理区域进行统计,北京地区的单位占75.55%(890家),东部沿海 地区(辽宁、天津、山东、江苏、浙江、上海、福建、广东)的单位占 16.47% (194家), 其他地区的单位占 7.98% (94家)。整体来看, 2014-2015 学年在中 国传媒大学发布需求信息的用人单位中,绝大部分来自干北京及东部沿海地区。 相比 2013-2014 学年, 北京地区及东部沿海地区需求单位占比均有上升。

4. 需求信息岗位分布

在根据单位类别对招聘情况进行分析的基础上,本报告进一步根据岗位类别 对招聘人数进行了统计,整理了用于进行岗位类别需求情况统计的有效信息 1421条,有效岗位需求数量 35088 个。

表 9 中国传媒大学 2015 届毕业生需求信息岗位分布

| 排序 | 岗位类别 | 计数 | 比例 |
|----|-------------------|------|--------|
| 1 | 文书/管理/助理 | 5039 | 14.36% |
| 2 | 网站建设/编程 | 4922 | 14.03% |
| 3 | 运营/营销/推广/外联/媒介/公关 | 3735 | 10.64% |
| 4 | 运维/网络建设/信息工程 | 2967 | 8.46% |
| 5 | 其他 | 2282 | 6.50% |
| 6 | 销售/市场/采购 | 1862 | 5.31% |
| 7 | 编辑/记者 | 1675 | 4.77% |
| 8 | 策划/文案 | 1489 | 4.24% |
| 9 | 高校教师 | 1459 | 4.16% |
| 10 | 财务/会计/经济分析师/税务 | 1448 | 4.13% |
| 11 | 美术/平面/设计/二维动画 | 1333 | 3.80% |
| 12 | 人力资源 | 1019 | 2.90% |
| 13 | 培训讲师 | 729 | 2.08% |
| 14 | 编导/导演 | 669 | 1.91% |
| 15 | 外语/双语主持人 | 635 | 1.81% |
| 16 | 新媒体运营 | 611 | 1.74% |
| 17 | 数据分析/调研 | 533 | 1.52% |
| 18 | 三维/特效/包装 | 513 | 1.46% |
| 19 | 视频编辑/剪辑/后期 | 478 | 1.36% |
| 20 | 法务 | 394 | 1.12% |
| 21 | 主持 | 350 | 1.00% |
| 22 | 摄影/摄像 | 267 | 0.76% |