附表 6：2015届毕业硕士研究生就业情况统计表


| 学部 | 学院 | 需 | 层次 | 专业属性 | $\begin{aligned} & \text { 签约 } \\ & \text { 工作 } \end{aligned}$ | 国内升学 <br> 或 <br> 出国留学 | 灵活 <br> 就业 | 创业 | 总人数 | 就业率 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 艺术学部 | 音乐与录音艺术学院 | 广播电视艺术学 | 硕士 | 学术型 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 100．00\％ |
|  |  | 音乐学 | 硕士 | 学术型 | 10 | 0 | 1 | 1 | 13 | 92．31\％ |
| 理工学部 | 计算机学院 | 集成电路工程 | 硕士 | 专业型 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 100．00\％ |
|  |  | 计算机技术 | 硕士 | 专业型 | 16 | 0 | 0 | 0 | 18 | 88．89\％ |
|  |  | 计算机软件与理论 | 硕士 | 学术型 | 10 | 1 | 0 | 0 | 11 | 100．00\％ |
|  |  | 计算机应用技木 | 硕士 | 学术型 | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 | 100．00\％ |
|  |  | 信号与信房处理 | 硕士 | 学术型 | 6 | 0 | 1 | 0 | 7 | 100．00\％ |
|  | 理学院 | 计算数学 | 硕士 | 学术型 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 100．00\％ |
|  |  | 应用数学 | 硕士 | 学术型 | 8 | 0 | 1 | 0 | 9 | 100．00\％ |
|  | 信息工程 <br> 学院 | 电磁场与微波抆术 | 硕士 | 学术型 | 12 | 1 | 0 | 0 | 13 | 100．00\％ |
|  |  | 电路与系统 | 硕士 | 学术型 | 5 | 2 | 0 | 0 | 7 | 100．00\％ |
|  |  | 电子与通信工程 | 顿士 | 专业型 | 34 | 3 | 1 | 0 | 38 | 100．00\％ |
|  |  | 集成电路工程 | 硕士 | 专业型 | 4 | 0 | 1 | 0 | 5 | 100．00\％ |
|  |  | 嘱信与信息系统 | 硕士 | 学术型 | 44 | 2 | 0 | 0 | 47 | 97．87\％ |
|  |  | 信号与信息处理 | 硕士 | 学术型 | 16 | 0 | 0 | 0 | 16 | 100．00\％ |
| 文法学部 | 汉语国际教育学院 | 汉语国际教育 | 硕士 | 专业型 | 10 | 3 | 4 | 0 | 28 | 60．71\％ |
|  |  | 语言学及应用语言学 | 硕士 | 学术型 | 12 | 1 | 2 | 0 | 18 | 83．33\％ |
|  | 思想政治理论课教研部 | 马克思主义基本原理 | 硕士 | 学术型 | 3 | 1 | 0 | 0 | 5 | 80．00\％ |
|  |  | 思想政治教有 | 硕士 | 学术型 | 11 | 0 | 0 | 1 | 15 | 80．00\％ |
|  | 文学院 | 比较文学与世界文学 | 硕士 | 学术型 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 | 75．00\％ |
|  |  | 汉语国际教育 | 硕士 | 专业型 | 7 | 0 | 1 | 0 | 17 | 47．06\％ |
|  |  | 汉语言文字学 | 硕士 | 学术型 | 4 | 0 | 1 | 0 | 10 | 50．00\％ |
|  |  | 文艺学 | 硕士 | 学术型 | 5 | 0 | 0 | 0 | 6 | 83．33\％ |
|  |  | 语言学及应用语言学 | 硕士 | 学术型 | 5 | 1 | 0 | 0 | 7 | 85．71\％ |
|  |  | 中国古代文学 | 硕士 | 学术型 | 8 | 0 | 0 | 0 | 12 | 66．67\％ |
|  |  | 中国现当代文学 | 硕士 | 学术型 | 6 | 2 | 3 | 0 | 11 | 100．00\％ |
|  | 政治与法律学院 | 国际关系 | 硕士 | 学术型 | 12 | 0 | 0 | 0 | 12 | 100．00\％ |
|  |  | 外交学 | 硕士 | 学术型 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 100．00\％ |
|  |  | 政治学理论 | 硕士 | 学术型 | 6 | 0 | 0 | 1 | 9 | 77．78\％ |
|  |  | 传媒政策与法规 | 硕士 | 学术型 | 9 | 0 | 0 | 0 | 11 | 81．82\％ |


| 学部 | 学院 | 专业 | 层次 | 专业属性 | 签约 <br> 工作 | 国内升学 <br> 或 <br> 出国留学 | 灵活 <br> 就业 | 创业 | 总人数 | 就业率 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 协同创新中心 | 新媒体 <br> 研究院 | 广播电视 | 硕士 | 专业型 | 13 | 1 | 0 | 0 | 14 | 100．00\％ |
|  |  | 计算机应用技术 | 硕士 | 学术型 | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 100．00\％ |
|  |  | 通信与信息录统 | 硕士 | 学术型 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 100．00\％ |
| 播音主持艺术学院 |  | 广播电视 | 硕士 | 专业型 | 19 | 0 | 0 | 0 | 19 | 100．00\％ |
|  |  | 广播电视艺术学 | 硕士 | 学术型 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 100．00\％ |
|  |  | 广播电视语言传播 | 硕士 | 学术型 | 7 | 0 | 1 | 0 | 8 | 100．00\％ |
|  |  | 新闻与传播 | 硕士 | 专业型 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 100．00\％ |
| 广告学院 |  | 广告学 | 硕士 | 学术型 | 25 | 0 | 0 | 0 | 26 | 96．15\％ |
|  |  | 新闻与传播 | 硕士 | 专业型 | 19 | 0 | 0 | 0 | 20 | 95．00\％ |
|  |  | 设计艺术学 | 硕士 | 学术型 | 5 | 0 | 2 | 1 | 8 | 100．00\％ |
|  |  | 公共关系 | 硕士 | 学术型 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 100．00\％ |
| 外国语学院 |  | 外国语言学及应用语言学 | 硕士 | 学术型 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 100．00\％ |
|  |  | 英语语言文学 | 硕士 | 学术型 | 6 | 1 | 0 | 0 | 7 | 100．00\％ |
| 经济与管理学院 |  | 产业经济学 | 硕士 | 学术型 | 6 | 0 | 0 | 0 | 6 | 100．00\％ |
|  |  | 传媒经济学 | 硕士 | 学术型 | 10 | 1 | 0 | 0 | 11 | 100．00\％ |
|  |  | 管理科学与工程 | 硕士 | 学术型 | 13 | 1 | 0 | 0 | 14 | 100．00\％ |
|  |  | 广播电视 | 硕士 | 专业型 | 13 | 0 | 0 | 0 | 14 | 92．86\％ |
|  |  | 行政管理 | 硕士 | 学术型 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 100．00\％ |
|  |  | 企业管理 | 硕士 | 学术型 | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 | 100．00\％ |
| MB | 学院 | 工商管理 | 硕士 | 专业型 | 172 | 2 | 16 | 14 | 204 | 100．00\％ |
| 文化发展研究院 |  | 传媒经济学 | 硕士 | 学术型 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 100．00\％ |
|  |  | 广播电视 | 硕士 | 专业型 | 29 | 0 | 0 | 1 | 30 | 100．00\％ |

本报告全部数据来自中国传媒大学就业创业指导中心如有转轮，请注明出处 1

