

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《文艺基础知识》科目考试大纲

考试科目：文艺基础知识

考试代码：321

考试参考书：《艺术学基础知识》 王次炤 主编.中央音乐学院出版社，2006 年.

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求：

主要是了解考生对文艺、戏剧、影视、美学相关知识的掌握情况。

二、考试的基本内容：

音乐编

第一章 概述

第一节 音乐的特性

第二节 人类社会发展进程中的音乐

第三节 音乐的社会功能

第四节 音乐与其分艺术门类的联系

第二章 音乐构成的物抽材料和形式要素

第一节 音乐的声音材料

第二节 切奏、速度与旋律

第三节 复调与主调音乐

第四节 曲式

第三章 音乐艺术发展的历史线索

第一节 中国音乐的历史发展简况

第二节 西方音乐的历史发展简况

第四章 音乐体裁

第一节 中国传统音乐的体裁

第二节 西方音乐的重要体裁

第三节 世界音乐的多元性

第五章 中外音乐名家名作

第一节 中国音乐名曲及作曲家

第二节 外国音乐名家名作

戏剧编

第一章 概述

第一节 戏剧的定义

第二节 戏剧的功能

第三节 戏剧与其他艺术的关系

第二章 戏剧的特性

第一节 “动作本质论”

第二节 观剧冲突

第三节 戏剧情境

第三章 戏剧的审美特征

第一节 剧场性

第二节 假定性

第三节 戏剧性

第四节 综合性

第五节 作为综合艺术中心的表演艺术

第四章 戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧

第一节 戏剧体裁的演变

第二节 悲剧

第三节 喜剧

第四节 正剧

第五节 戏剧创作的基本技巧

第五章 戏剧发展的历史线索

第一节 欧美戏剧概况

第二节 中国话剧的历史发展线索

戏曲编

电影编

广播电视艺术编

舞蹈编

美术编

艺术设计编

三、参考题型

论述题一

论述题二

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《评论写作》科目考试大纲

考试科目：评论写作

考试代码：435

考试参考书：本科目不设定参考书目。

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求：

主要是了解考生对当下戏剧的认识和熟悉程度，了解考生的写作能力。

二、考试的基本内容：

给定材料，考生自选角度，自拟题目进行评论写作。

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《中国播音学基础》考试大纲

考试科目：中国播音学基础

考试代码：325

考试参考书：

- 1、《播音发声学(第1版)》徐恒著. 中国传媒大学出版社, 2006年2月1日.
- 2、《播音创作基础(第3版)》张颂著. 中国传媒大学出版社, 2011年4月.
- 3、《中国播音学(修订版)》张颂主编. 中国传媒大学出版社, 2006年5月.

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求：

《中国播音学基础》笔试考核内容主要包括发声学、播音创作基础理论、广播播音主持、电视播音主持等相关理论及当下广播电视播音主持现状。主要考查考生对中国播音学基础理论知识的掌握程度，以及用这些理论分析、解决一线实际问题的能力，考查学生对播音主持一线实际情况的了解及判断。

二、考试的基本内容：

播音发声学部分：

- (1) 发声的含义
- (2) 口语传播方式及发声特点
- (3) 电子传播方式及对发声的影响
- (4) 言语发音的心理过程
- (5) 文稿播读的心理过程特点
- (6) 声音的主要构成要素
- (7) 人体发音器官的构成
- (8) 声道

- (9) 人体呼吸器官的构成
- (10) 主要呼吸方式
- (11) 胸腹联合式呼吸
- (12) 人体发声器官的构成
- (13) 发声原理
- (14) 发音常用的音色类型
- (15) 共鸣原理
- (16) 人体主要共鸣腔
- (17) 播音共鸣特点
- (18) 吐字归音
- (19) 吐字归音的方法
- (20) 嗓音保护的原则和方法
- (21) 感情、声音、气息的相互关系
- (22) 常见发声问题及矫正方法

播音创作基础部分：

- (1) 播音的正确创作道路
- (2) 播音语言特点
- (3) 创作准备
- (4) 播音感受
- (5) 调动思想感情运动的方法
- (6) 思想感情的表达方法
- (7) 播音表达规律

(8) 创作观

播音主持业务部分：

(1) 播音主持节目类型特点

(2) 节目主持艺术的发展历史及现状

(3) 播音员主持人能力素质

(4) 广播电视新闻节目播音主持

(5) 广播电视评论节目播音主持

(6) 广播电视社教专题节目播音主持

(7) 现场报道

(8) 广播电视新闻现场报道

(9) 广播电视访谈类节目主持

(10) 广播电视文艺、综艺娱乐类节目主持

三、参考题型

名词解释、简答、论述。

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《播音主持专业技能》考试大纲

考试科目：播音主持专业技能

考试代码：439

考试总分：100 分

考试时间：30 分钟

一、考试目的与要求：

播音主持专业技能考试主要考察考生播音主持专业实践能力和播音主持水平，考查考生对不同节目类型播音主持的驾驭能力及镜头前形象与状态。

二、考试的基本内容：

1. 考生抽两篇新闻稿件（一篇时政新闻、一篇社会新闻），进入考场后面对摄像机报出自己的考号、姓名，然后播读时政新闻和社会新闻。播读完后，根据已经播读了的社会新闻内容提炼观点并展开即兴评述（3 分钟）。

（1）播读时政新闻一则

（2）播读社会新闻一则

（3）即兴评述（3 分钟）

2. 文学作品朗诵（约 5 分钟，自备，内容不限）

3. 栏目主持（约 10 分钟，自备，内容不限）

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《影视广告基础知识》科目考试大纲

考试科目：影视广告基础知识

考试代码：326

考试参考书：

1、《影视广告设计与制作》罗业云编著，上海人民美术出版社，2012 年 1 月出版。

2、《影视广告学》聂鑫著，中国广播电视出版社，2011 年 1 月。

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求

影视广告基础知识现科目考试大纲以《影视广告设计与制作》为主要参考书，要求考生对参考书中相关的基本概念、基本知识、基本内容有一个较为全面的掌握，能综合运用其中的理论和知识观察、分析影视广告现象。该科目的考试，主要考察应试者掌握和运用影视广告的基本概念、理论、知识的情况以及解决实际问题的能力。

二、考试的基本内容

说明：考试基本内容，均以《影视广告设计与制作》中的内容为准。分析题型所涉及的观点，也不超出此参考书的内容范围。

第一章 影视广告概述

- 一、影视广告的基本概念
- 二、影视广告的发展
- 三、影视广告的效果
- 四、影视广告创作流程

第二章 影视广告定位

- 一、广告定位的内涵
- 二、产品广告定位的具体内容

第三章 影视广告创意

- 一、影视广告创意概念及特征
- 二、影视广告创意过程
- 三、影视广告创意思维方法

第四章 影视广告表现

（本章全部）

第五章 影视广告文案与脚本

- 一、影视广告文案概述
- 二、影视广告脚本编写
- 三、影视广告故事板

第六章 影视广告视觉造型设计

- 一、人物造型与动作设计
- 二、空间设计
- 三、环境设计
- 四、影视广告色彩

第七章 影视广告灯光

- 一、照明作用
- 二、布光方法
- 三、室内照明
- 四、室外自然光照明

第八章 影视广告拍摄

- 一、景别
- 二、构图
- 三、运动拍摄

第十章 影视广告的后制作

- 一、影视广告剪辑
- 二、视觉效果

三、参考题型

- 1.名词解释
- 2.简答题
- 3.分析题

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《影视广告创意及脚本写作》科目考试大纲

考试科目：影视广告创意及脚本写作

考试代码：440

考试参考书：

1、《影视广告设计与制作》罗业云编著，上海人民美术出版社，2012 年 1 月出版。

2、《影视广告学》聂鑫著，中国广播电视出版社，2011 年 1 月。

考试总分：100 分

考试时间：3 小时 30 分

一、考试目的与要求

考察学生如何运用影视广告的相关知识、原理进行影视广告创意以及影视广告分镜头脚本写作能力，了解学生相关影视广告知识的掌握程度。

二、考试基本内容

考生根据试卷题目以及给定的相关材料，按试卷要求进行实际影视广告创意以及分镜头脚本写作。（有绘画基础者可绘出分镜头故事板）

二、考试材料

自带签字笔或钢笔撰写脚本（如需绘故事板请自带画具），两张八开脚本试卷，五张 A4 复印纸（草稿纸）。

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《广播电视艺术综合》科目考试大纲

考试科目：《广播电视艺术综合》

考试代码：316

考试参考书：《当代广播电视概论》陆晔，赵民 编著.复旦大学出版社，2010 年.

《中国当代广播电视文艺学》张凤铸，胡妙德，关玲 编著.中国传媒大学出版社，2007 年.

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求：

考察广播电视艺术发展史、广播电视艺术基本理论、广播电视艺术前沿理论、广播电视创作理论。要求考生熟练掌握广播电视艺术学的发展历程、基本概念、基本特性、基本创作规律和前沿理论动态，并具有综合运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、考试的基本内容：

（一）广播电视艺术发展史

- 1、中国广播发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品。
- 2、中国电视发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品。
- 3、世界广播发展简况及现状
- 4、世界电视发展简况及现状

（二）广播电视艺术基本理论

- 1、广播电视艺术的界定
- 2、广播艺术的分类及其界定
- 3、广播艺术的特性
- 4、电视艺术分类及其界定
- 5、电视艺术的特性

（三）广播电视艺术前沿理论

- 1、广播电视艺术的创作、传播现状分析
- 2、广播电视艺术审美文化与大众文化的关系
- 3、广播电视艺术的艺术性与技术性的关系
- 4、广播电视艺术的艺术性与商业性的关系
- 5、广播电视艺术的媒介特制与艺术特质的关系
- 6、广播电视艺术的社会责任

（四）广播电视艺术创作

- 1、作品创作的创意与策划
- 2、作品创作的构思与艺术手法
- 3、作品创作的环节与规律

- 4、作品创作的内容与形式
- 5、作品创作的意义与社会效果
- 6、作品创作的趋势

三、参考题型：

1. 分析题一
2. 分析题二
3. 分析题三

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《广播电视作品分析》科目考试大纲

考试科目：《广播电视作品分析》

考试代码：468

考试参考书：《优秀电视节目解析》 魏江南 编著.中国传媒大学出版社，2007 年.

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求：

考察学生对广播电视作品的分析能力，包括对广播电视视听语言的理解能力，对广播电视作品主题的把握能力，对广播电视传递信息的分析能力。

考试时间含作品观摩时间 30 分钟。

二、考试的基本内容：

通过观看广播电视作品回答问题。问题所涵盖的内容包括节目的视听分析、编导创意、类型风格、艺术结构、文化内涵等方面。

三、参考题型：

1. 分析题一
2. 分析题二
3. 分析题三

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学初试

《音频项目设计》科目考试大纲

考试科目：音频项目设计

考试代码：327

考试参考书：

- 1、《录音技术》朱伟编著，中国广播电视出版社。
- 2、《录音音响学》李万海著，中国电影出版社。
- 3.《音响技术与调音技巧》，李鸿宾编著，机械工业出版社。
- 4.《MIDI 手册：关于工作室 MIDI 技术的实用指南》休伯(David miles Huber)著，丁乔、张磊、周君译，人民邮电出版社。

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

一、考试目的与要求

《录音艺术》是一门音乐前期录音与后期制作、音响系统设计、计算机音乐基本原理与应用等内容相结合的综合课程。要求考生对声学基础、录音技术、音响技术、计算机音乐的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握，并能综合运用其理论和知识分析解释常见声学现象，能够独立用文字或实践把握并完成相关项目的制作流程。该门考试，主要考察应试者的录音艺术相关理论掌握情况与实际动手能力。

二、考试的基本内容

(一)《录音技术与音响设计》部分

- 1.声波的物理属性与传输特性
- 2.人耳的听觉特性
- 3.传声器的设计与应用
- 4.立体声拾音技术
- 5.调音台基础与应用
- 6.音频信号处理设备
- 7.乐器音响
- 8.录音室与音乐厅声学
- 9.录音技术
- 10 录音棚与工作室技巧

(二)《计算机音乐及音乐后期合成》部分

1. MIDI 基础知识
2. MIDI 系统硬件与典型配置
3. 电子乐器与音源
4. 音序器
5. 数字音频基础与制作
6. 音色编辑器/音色管理器
7. 常见软硬件效果处理器
8. 混音与自动化

三、参考题型

（一）专业基础知识

关于录音艺术专业基础知识方面的简答题，主要涉及声学、录音、扩声、MIDI 等。

（二）中大型现场演出案例的音响系统、录音系统设计

按照给定的演出形式、乐队编制以及现场的具体要求，设计出能够满足预期要求的音响系统或录音系统方案。

广西艺术学院2016年硕士研究生入学复试

《表演理论与实践》科目考试大纲

考试科目： 表演理论与实践

考试代码： 322

考试参考书目：

- 1、《戏剧表演基础》 梁伯龙、李月主编，文化艺术出版社。
- 2、《表演基础》 封晓东、余力民主编，中国广播电视出版社。

考试总分： 100 分

考试时间： 3 小时

- 一、 **考试的目的与要求：** 主要考察考生表演专业的理论与实践能力，了解学生对表演专业理论指导实践能力的掌握。
- 二、 **考试的基本内容：** 演员的天性解放，演员的感受力、理解力等，丰富的想象力、敏锐的观察力、专注的注意力、机智的反应力、灵活的适应力、牢固的记忆力、鲜明的表演力、准确的理解力等，演员的分寸感、幽默感、信念感、节奏感、形象感、真实感等。规定情境的概念、戏剧冲突的概念、悲剧、三一律、古典主义、浪漫主义、自然主义等，中外相关名剧如俄狄浦斯王、美狄亚、日出、原野等等。
- 三、 **考试主要题型：** 简答及论述。（两种题型，根据实际需要分配分值）

广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

《编演小品》科目考试大纲

考试科目： 编演小品

考试代码： 436

考试参考书目： 本科目不指定参考书目

考试总分： 100 分

考试时间： 3 小时

一、 考试的目的与要求：

主要考察考生的舞台表演实践能力，了解学生对本专业理论指导实践能力的掌握。

二、 考试的基本内容：

现场命题，现场编演。考生现场抽取考试题目，在规定时间内进行思考创造及表演。重点是根据题目营造出规定情境，在表演中体现主题。

备注： 应试时考生如需其他演员配合演出，请在复试报到时告知工作人员，以便安排。

三、 考试题型：

现场表演。