

# 指挥系统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
指挥	1. 政治 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 音乐基础理论（考试要求见后）	主科
总谱读法		
歌剧艺术指导		
双钢琴演奏	1. 政治 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析（基本要求同钢琴系钢琴演奏方向，考试大纲详见附件四）	主科

注：外语考试说明：指挥系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### （一）初试

1. 中西音乐史：（1）指挥（乐队指挥、合唱指挥）、总谱读法、歌剧艺术指导、双钢琴演奏方向的中音史内容占 20%，西音史内容占 80%；民乐指挥方向的中音史内容占 80%，西音史内容占 20%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三。

2. 音乐基础理论：包含和声、作品分析、复调、配器四部分内容。要求分析出所给作品的和声、曲式、复调、配器特征，同时为指定音乐片段配器。

## (二) 复试

专业方向	复试考试要求
指挥	<p>主科：</p> <p>指挥交响曲一个乐章或一首管弦乐曲；专业能力综合考试—音乐基础、视唱练耳（四个升降号包括转调）、钢琴、视奏、总谱读法、试挥、作曲技术理论综合测试。本院指挥系毕业生除“指挥”外，面试可适当从简。合唱指挥方向需交自己改编的“合唱改编曲”一首。</p> <p>注：进入复试者须将报考曲目及其钢琴改编谱交予指挥系（如本院已有现成乐谱可免交）。指挥考试过程中，考生须指挥两架钢琴代替乐队或合唱队。</p>
总谱读法	<p>主科：</p> <p>总谱演奏、总谱视奏；专业能力综合考试、音乐基础、视唱练耳（四个升降号包括转调）、钢琴、作曲技术理论综合测试。</p>
歌剧艺术指导	<p>主科：</p> <p>1. 钢琴技能：20分钟以内，一至两首钢琴作品（全部背谱演奏）。</p> <p>2. 歌剧弹唱：考生准备威尔第《弄臣》选段 atto 3 n.16 "Bella figlia dell'amore"、莫扎特《费加罗的婚礼》选段n.42 recitativo e aria "E Susanna non vien"。现场完成主考教师指定的选段弹唱。</p> <p>3. 歌剧钢琴谱演奏：考生自选瓦格纳《帕西发尔》选段atto2 "Kom, holder knabe!" 或斯特拉文斯基《俄狄浦斯王》选段act1 "caedit nos pestis" 其中一部歌剧的选段，考试时演奏钢琴谱即可。</p> <p>4. 视奏：现场视奏新作品一首，同主考教师选派的歌手配合演奏。</p> <p>5. 歌词朗读：朗读声乐作品歌词部分（包括意大利语、德语、法语）。</p> <p>加试：乐队总谱缩谱弹奏：由主考教师指定管弦乐队总谱，现场钢琴缩谱弹奏。</p>
双钢琴演奏	<p>主科：</p> <p>1. 钢琴演奏：a. 练习曲一首（肖邦及以上程度）。b. 古典奏鸣曲快板乐章一首。c. 巴赫十二平均律（四声部）前奏曲与赋格。d. 乐曲一首（年代不限）。</p> <p>2. 视奏（交响乐双钢琴）。</p>

### ★报考指挥、总谱读法方向考生的钢琴考试要求：

1. 巴赫四声部前奏曲与赋格（《平均律钢琴曲》）一首。只弹赋格，须背谱。
2. 奏鸣曲快板乐章一首（贝多芬《暴风雨》奏鸣曲及以上程度），须背谱。
3. 肖邦练习曲。