

# 民乐系统考硕士研究生招生考试基本 信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
民乐系各方向	1. 政治 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：外语考试说明：民乐系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### (一) 初试

1. 中西音乐史：(1) 中音史内容占 80%，西音史内容占 20%。(2)  
中西音乐史考试大纲详见附件三。

2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

## (二) 复试

专业方向	复试（主科）考试要求
民乐系各方向	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 板胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组）， 考试现场在两组中各抽取一首。  第一组：大型乐曲一首，现代创作乐曲两首。  第二组：传统乐曲三首。</li><li>◆ 高胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组）， 考试现场在两组中各抽取一首。  第一组：传统乐曲三首。  第二组：现代创作或移植乐曲三首。</li><li>◆ 二胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组）， 考试现场在两组中各抽取一首演奏。  第一组：现代创作乐曲三首，1980年（含）以后创作、移植的协奏曲或大型乐曲。  第二组：传统乐曲三首（刘天华、华彦钧、孙文明及1979年（含）以前创作、移植的作品）。</li><li>◆ 琵琶演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括传统乐曲或民间乐曲三首、现代作品两首，协奏</li></ul>

曲一首。考试现场抽取三首。

◆ 三弦、阮、柳琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中须包括一首协奏曲。考试现场抽取三首。

◆ 扬琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中须包括一首大型乐曲。传统作品与现代作品不限。考试现场抽取三首。

◆ 古筝演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括传统不同风格乐曲三首，现代作品三首。考试现场抽取三首。（传统三选一、现代三选二）

◆ 古琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括大型作品二首，传统作品与现代作品不限。考试现场抽取三首。

◆ 箜篌演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括一首大型作品。考试现场抽取三首。

- ◆ 笛子、唢呐、管子演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括民间或传统乐曲三首，现代创作乐曲两首，协奏曲一首。现场在民间传统、现代创作两类乐曲中各抽取一首，协奏曲必须演奏。
  
- ◆ 笙演奏方向：考生须准备六首作品，其中传统笙三首，键笙两首，协奏曲一首（传统笙，键笙均可）考试现场两种笙各抽取一首，协奏曲必须演奏。
  
- ◆ 民族打击乐演奏方向：考生须准备六首作品，其中民打作品四首，西打作品两首。考试现场抽取民打两首，西打一首。
  
- ◆ 注：以上各方向由该考场主任评委指定演奏乐曲的全曲或片段。