

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 艺术综合 (A)

科目代码： 613

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用 0.5mm 黑色签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题：（共 9 小题，15 个空，每空 1 分，共 15 分）

1. 俄国早期马克思主义者普列汉诺夫在《_____》一书中阐述了艺术起源的“劳动说”。
2. 未来主义的创始人是意大利诗人_____, 他在 1909 年发表的_____标志着该流派的诞生。
3. “颜筋柳骨”指的是唐代大书法家_____和_____。
4. 从魏晋开始，“四大石窟”，即云冈石窟、_____、麦积山石窟、_____等相继发展起来，石窟造像艺术规模之大、数量之多达到了惊人的程度。
5. 王国维在《人间词话》中提出了_____说。
6. 郑板桥描述的从“眼中之竹”到“_____”，再到“_____”，形象地阐释了艺术创作的过程。
7. 法国 18 世纪评论家布封曾在他的《_____》一书中提出“风格即人格”的著名观点。
8. 古罗马建筑师维特鲁威提出建筑的三条基本原则：_____、_____、_____。
9. _____在《艺术论》中说：“只有‘性格’的力量才能创造出艺术的美。”

二、单项选择题（每小题 2 分，共 10 小题，共 20 分）

1. “美是生活”是_____提出来的。
A. 亚里士多德 B. 普洛丁 C. 车尔尼雪夫斯基 D. 列宁
2. 我国_____朝画家荆浩有著名的山水画《匡庐图》传世。
A. 汉 B. 东晋 C. 唐 D. 五代后梁
3. 《月光奏鸣曲》是_____的钢琴奏鸣曲作品。
A. 巴赫 B. 贝多芬 C. 舒曼 D. 海顿
4. 雨果的剧作《欧那尼》的成功标志着_____在法国的全面胜利。
A. 古典主义 B. 浪漫主义 C. 现代主义 D. 现实主义

注：所有答案必须写在答题纸上，试卷上作答无效！

第 2 页（共 4 页）

5、齐白石先生说的“学我者生，似我者死”反映了艺术的_____

- A.合规律性 B.合目的性 C.情感性 D.创造性

6.梅特林克的《青鸟》、《不速之客》等作品是_____戏剧的典型之作。

- A. 荒诞派 B. 象征派 C. 写实派 D. 印象派

7.《草叶集》是美国作家_____的作品。

- A. 海明威 B. 惠特曼 C. 梁启超 D. 德莱塞

8.由_____导演的《党同伐异》一片奠定了“交替蒙太克”的电影美学基础。

- A. 格里菲斯 B. 布努艾尔 C. 爱森斯坦 D. 劳伦斯·奥立弗

9、艺术是“有意味的形式”是由（ ）提出的。

- A. 黑格尔 B. 贝尔 C. 卡西尔 D. 席勒

10、唐代张彦远在他的《历代名画记》中指出艺术可以“穷神变、测幽微”，这反映了艺术的_____。

- A.审美功能 B.认识功能 C.教育功能 D.组织功能

三、名词解释（每小题 5 分，共 5 小题，共 25 分）：

1、艺术流派

2、《浮士德》

3、协奏曲

4、外师造化、中得心源

5、工匠精神

四、简述题（每小题 6 分，共 5 小题，共 30 分）

1、什么是艺术的风格？简述其特性。

2、简述摄影艺术的基本特征。

3、简述艺术与科学的关系。

4、简述艺术鉴赏的过程。

注：所有答案必须写在答题纸上，试卷上作答无效！

5、简述如何认识艺术作品的商品属性？

五、论述题（每小题 30 分，共 2 小题，共 60 分）

1、试就当前中国艺术，谈谈如何处理“全球化”与“本土化”之间的关系。

2、结合艺术实践，谈谈艺术发展中继承与创新的关系。