

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 艺术设计理论 A

科目代码： 821

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、
考
单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用 0.5mm 黑色签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

重庆邮电大学
2018 年艺术硕士入学考试试题

科目：艺术设计理论（A 卷） 满分：150 分 考试时间：180 分钟

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

1. 大足石刻位于中国的_____市。
2. 隋朝河北赵县的_____是世界上最早的敞肩石拱桥。
3. 我国近代最有名的月份牌平面广告最早出现在_____（城市）。
4. 元代全国的制瓷中心是江西的_____，其生产的青花瓷闻名世界。
5. 中国古代的镜子所用的材料是_____。
6. 巴特洛公寓是西班牙建筑大师_____的设计作品。
7. 第一届世界博览会展馆“水晶宫”是英国工程师_____设计的。
8. 维特拉家具厂总部办公楼建筑是_____设计的。
9. “母亲的住宅”建筑是_____设计的。
10. _____学院是继包豪斯学院之后德国又一座著名的设计学院。

二、单项选择题（每小题 2 分，共 20 分）

1. “少则是多”的国际主义风格理论是（ ）提出的。
A. 密斯·凡德洛 B. 伍重 C. 威廉·莫里斯 D. 阿尔托
2. 澳大利亚悉尼歌剧院是（ ）设计风格的建筑。
A. 现代主义 B. 后现代主义 C. 波普 D. 新艺术运动
3. 1992 年巴塞罗那奥运会招贴是（ ）设计的。
A. 彼特·格兹 B. 何塞·马特拉斯 C. 彼得·默多克
4. 菲利普·韦布设计的《红屋》是（ ）风格的建筑。
A. 新艺术运动 B. 装饰艺术运动 C. 艺术与手工艺运动
5. 大企业驻厂工业设计师制起源于（ ）。
A. 日本 B. 北欧 C. 加拿大 D. 中国香港

注：所有答案必须写在答题纸上，试卷上作答无效！ 第 2 页（共 3 页）

6. 被称为柔软的避难所“UP 系列沙发”是（ ）设计的。
A. 麦金托什 B. 费尔德 C. 盖当诺·佩西 D. 克兰
7. 丹麦灯具设计大师（ ）设计的“PH”系列灯具充分展现了艺术与技术的完美统一。
A. 阿纳·雅各布森 B. 汉宁森 C. 汉斯·维格纳
8. 画像石、画像砖是（ ）时期代表性艺术类作品。
A. 战国 B. 汉朝 C. 清朝 D. 旧石器
9. “中国 17 世纪的工艺百科全书是（ ）”。
A. 《园冶》 B. 《鲁班经》 C. 《闲情偶寄》 D. 《天工开物》
10. 明清时期的主要印刷广告是书籍广告和（ ）。
A. 楹联广告 B. 年画广告 C. 招幌广告

三、名词解释（每小题 8 分，共 40 分）

1. 后现代主义。
2. 新艺术运动。
3. 司母戊大方鼎。
4. 《考工记》。
5. 唐三彩。

四、论述题（每小题 15 分，共 30 分）

1. 论述美国汽车工业设计“有计划废止制”理论的价值和危害。
2. 论述我国陶瓷设计艺术的价值及其兴衰的原因。

五、评析题（每小题 20 分，共 40 分）

1. 艺术设计如何践行“以人民为中心的艺术创作观”理论。
2. 以中国文化视角评析我国四大国有银行（中国银行、中国建设银行、中国农业银行、中国工商银行）标志图形设计的优点和不足。