

管弦系(全日制硕士)  
小提琴演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	王美丹	100450666660327	小提琴演奏	372	89.82	88.28	是
2	高鸣阳	100450666660357	小提琴演奏	354	89.95	88.04	是
3	刘瑾恬	100450666660343	小提琴演奏	376	88.79	87.43	是
4	初芊彤	100450666660350	小提琴演奏	348	89.38	87.40	是
5	常晏瑞	100450666660329	小提琴演奏	403	87.25	86.59	是
6	叶栩伶	100450666660345	小提琴演奏	370	87.56	86.20	是
7	黄圻	100450666660348	小提琴演奏	383	87.22	86.16	是
8	王晓彤	100450666660360	小提琴演奏	397	86.78	86.04	是
9	杨菲	100450666660323	小提琴演奏	390	86.88	85.99	是
10	彭玥	100450666660344	小提琴演奏	358	87.35	85.78	是
11	李诗卉	100450666660356	小提琴演奏	385	86.59	85.63	是
12	古雨寒	100450666660340	小提琴演奏	364	86.95	85.54	否
13	丘钰	100450666660336	小提琴演奏	395	85.95	85.26	否
14	张尹	100450666660326	小提琴演奏	347	86.46	84.75	否
15	李临风	100450666660349	小提琴演奏	372	85.88	84.73	否
16	常丽婷	100450666660347	小提琴演奏	358	86.07	84.62	否
17	李丹阳	100450666660342	小提琴演奏	362	82.78	81.74	否
18	沈超然	100450666660334	小提琴演奏	352	81.91	80.76	否
19	焦晓雪	100450666660332	小提琴演奏	360	80.92	80.03	否
20	徐梓恒	100450666660351	小提琴演奏	385	76.62	76.66	否

管弦系(全日制硕士)  
中提琴演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	宗辰	100450666660380	中提琴演奏	389	91.00	89.68	是
2	康昌瑞	100450666660378	中提琴演奏	348	89.92	87.89	是
3	陈子昂	100450666660379	中提琴演奏	367	88.62	87.10	是
4	何思佳	100450666660383	中提琴演奏	372	88.50	87.09	是
5	张蕊	100450666660381	中提琴演奏	370	82.90	82.01	否
6	李心语	100450666660385	中提琴演奏	423	缺考	缺考	否

管弦系(全日制硕士)  
大提琴演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	李中泽	100450666660269	大提琴演奏	379	91.58	90.00	是
2	孙佳妮	100450666660263	大提琴演奏	370	90.50	88.85	是
3	王思瑜	100450666660270	大提琴演奏	376	89.75	88.30	是
4	李姗妮	100450666660259	大提琴演奏	352	86.92	85.27	是
5	孙方毅	100450666660267	大提琴演奏	379	85.42	84.46	是

管弦系(全日制硕士)  
低音提琴演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	葛艺璇	100450666660288	低音提琴演奏	361	91.33	89.42	是
2	张嘉乐	100450666660285	低音提琴演奏	386	90.63	89.29	是
3	段言言	100450666660289	低音提琴演奏	355	89.97	88.07	是
4	吴燊焯	100450666660284	低音提琴演奏	351	84.83	83.37	否

管弦系(全日制硕士)  
古典吉他演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	胡一静	100450666660290	古典吉他演奏	367	87.83	86.39	是

管弦系(全日制硕士)  
长笛演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	赵之琳	100450666660370	长笛演奏	369	91.08	89.35	是
2	张彭	100450666660371	长笛演奏	365	88.05	86.55	是
3	宫玫	100450666660369	长笛演奏	357	84.00	82.74	否

管弦系(全日制硕士)  
单簧管演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	周逸凡	100450666660274	单簧管演奏	396	91.50	90.27	是
3	熊奕帆	100450666660280	单簧管演奏	354	90.75	88.76	是
4	张超	100450666660275	单簧管演奏	349	90.22	88.18	是
2	于悦	100450666660273	单簧管演奏	369	88.03	86.61	否

管弦系(全日制硕士)  
双簧管演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	胡伟良	100450666660891	双簧管演奏	376	90.37	88.85	是
2	齐京瑞	100450666660312	双簧管演奏	354	88.97	87.15	是

管弦系(全日制硕士)  
巴松演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	张贵昊	100450666660247	巴松演奏	348	91.58	89.38	是
2	朱向鹏	100450666660246	巴松演奏	349	89.92	87.91	是

管弦系(全日制硕士)  
萨克斯演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	杨旭新	100450666660310	萨克斯演奏	393	91.50	90.21	是

管弦系(全日制硕士)  
小号演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	黄子歌	100450666660313	小号演奏	389	89.50	88.33	是
2	谢宇莹	100450666660316	小号演奏	362	89.88	88.13	是

管弦系(全日制硕士)  
圆号演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	王泽汉	100450666660364	圆号演奏	392	90.76	89.52	是
2	段冉	100450666660363	圆号演奏	361	75.50	75.17	否

管弦系(全日制硕士)  
长号演奏

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	陈翰	100450666660892	长号演奏	350	90.45	88.41	是
2	白昊天	100450666660372	长号演奏	365	87.75	86.28	是

管弦系(全日制硕士)  
器乐伴奏艺术

序号	姓名	考生编号	报考研究方向	初试总分	复试分数	总成绩	拟录取
1	潘丰岚	100450666660304	器乐伴奏艺术	421	91.40	90.68	是
2	佟金鸣	100450666660306	器乐伴奏艺术	348	92.00	89.76	是
3	李喆	100450666660298	器乐伴奏艺术	420	89.00	88.50	是
4	甄昱淞	100450666660295	器乐伴奏艺术	373	89.20	87.74	是
5	李影	100450666660302	器乐伴奏艺术	386	88.10	87.01	否
6	郑诗旋	100450666660301	器乐伴奏艺术	394	87.60	86.72	否
7	翟梓彤	100450666660307	器乐伴奏艺术	353	88.50	86.71	否
8	张晓蕾	100450666660305	器乐伴奏艺术	366	87.90	86.43	否
9	赵莹	100450666660296	器乐伴奏艺术	378	86.70	85.59	否
10	陈盈颖	100450666660308	器乐伴奏艺术	393	85.96	85.22	否
11	齐帅	100450666660297	器乐伴奏艺术	381	缺考		否