

2014 年全日制硕士招生考试拟复试名单

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|----------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 1 | 民族音乐学 | 100464010100002 | 59 | 45 | 137 | 106 | 347 | |
| 2 | 民族音乐学 | 100464010100004 | 65 | 40 | 137 | 113 | 355 | |
| 3 | 世界民族音乐研究 | 100464010200007 | 70 | 51 | 129 | 119 | 369 | |
| 4 | 中国传统音乐研究 | 100464010300011 | 60 | 45 | 130 | 116 | 351 | |
| 5 | 中国传统音乐研究 | 100464010300015 | 60 | 38 | 140 | 120 | 358 | |
| 6 | 中国传统音乐研究 | 100464010300022 | 61 | 39 | 143 | 133 | 376 | |
| 7 | 中国古代音乐史 | 100464010400025 | 50 | 40 | 126 | 114 | 330 | |
| 8 | 西方音乐史 | 100464010600036 | 57 | 44 | 110 | 114 | 325 | |
| 9 | 西方音乐史 | 100464010600037 | 56 | 48 | 132 | 125 | 361 | |
| 10 | 西方音乐史 | 100464010600039 | 50 | 50 | 130 | 118 | 348 | |
| 11 | 音乐艺术管理 | 100464020900049 | 56 | 41 | 135 | 101 | 333 | |
| 12 | 音乐艺术管理 | 100464020900050 | 58 | 48 | 116 | 128 | 350 | |
| 13 | 音乐艺术管理 | 100464020900055 | 60 | 49 | 129 | 106 | 344 | |
| 14 | 音乐声学 | 100464031000059 | 48 | 60 | 135 | 111 | 354 | |
| 15 | 音乐声学 | 100464031000061 | 53 | 38 | 137 | 120 | 348 | |
| 16 | 音乐教育学 | 100464041300068 | 51 | 40 | 125 | 117 | 333 | |
| 17 | 音乐教育学 | 100464041300069 | 62 | 79 | 128 | 116 | 385 | |
| 18 | 音乐教育学 | 100464041300079 | 59 | 40 | 131 | 116 | 346 | |
| 19 | 音乐教育学 | 100464041300083 | 53 | 35 | 128 | 117 | 333 | |
| 20 | 音乐心理学 | 100464041400085 | 58 | 34 | 140 | 100 | 332 | |
| 21 | 音乐心理学 | 100464041400088 | 49 | 40 | 137 | 120 | 346 | |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|--------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 22 | 音乐文献翻译 | 100464041600091 | 56 | 42 | 133 | 108 | 339 | |
| 23 | 钢琴教育研究 | 100464041700092 | 43 | 35 | 135 | 115 | 328 | |
| 24 | 钢琴教育研究 | 100464041700093 | 56 | 41 | 140 | 121 | 358 | |
| 25 | 钢琴教育研究 | 100464041700096 | 60 | 51 | 139 | 115 | 365 | |
| 26 | 钢琴教育研究 | 100464041700099 | 58 | 37 | 137 | 114 | 346 | |
| 27 | 钢琴教育研究 | 100464041700100 | 51 | 45 | 131 | 105 | 332 | |
| 28 | 钢琴教育研究 | 100464041700102 | 59 | 53 | 137 | 108 | 357 | |
| 29 | 钢琴教育研究 | 100464041700104 | 59 | 44 | 142 | 99 | 344 | |
| 30 | 钢琴教育研究 | 100464041700105 | 53 | 49 | 141 | 112 | 355 | |
| 31 | 钢琴教育研究 | 100464041700107 | 66 | 55 | 133 | 119 | 373 | |
| 32 | 钢琴教育研究 | 100464041700109 | 51 | 45 | 134 | 104 | 334 | |
| 33 | 声乐教育研究 | 100464041800111 | 59 | 44 | 134 | 114 | 351 | |
| 34 | 声乐教育研究 | 100464041800112 | 58 | 40 | 137 | 112 | 347 | |
| 35 | 声乐教育研究 | 100464041800117 | 51 | 41 | 131 | 121 | 344 | |
| 36 | 声乐教育研究 | 100464041800119 | 49 | 41 | 134 | 110 | 334 | |
| 37 | 声乐教育研究 | 100464041800122 | 47 | 43 | 133 | 116 | 339 | |
| 38 | 声乐教育研究 | 100464041800127 | 61 | 44 | 138 | 117 | 360 | |
| 39 | 声乐教育研究 | 100464041800130 | 55 | 53 | 130 | 90 | 328 | |
| 40 | 声乐教育研究 | 100464041800131 | 53 | 40 | 135 | 119 | 347 | |
| 41 | 声乐教育研究 | 100464041800132 | 56 | 35 | 134 | 110 | 335 | |
| 42 | 作曲 | 100464051900007 | 54 | 42 | 135 | 115 | 346 | |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 43 | 和声 | 100464052100139 | 49 | 49 | 138 | 119 | 355 | |
| 44 | 和声 | 100464052100140 | 49 | 42 | 141 | 107 | 339 | |
| 45 | 视唱练耳 | 100464052500025 | 42 | 54 | 130 | 110 | 336 | |
| 46 | 视唱练耳 | 100464052500027 | 56 | 47 | 126 | 119 | 348 | |
| 47 | 合唱指挥 | 100464062600031 | 47 | 45 | 141 | 108 | 341 | |
| 48 | 民族声乐 | 100464072800042 | 47 | 43 | 134 | 107 | 331 | |
| 49 | 民族声乐 | 100464072800043 | 49 | 55 | 133 | 123 | 360 | |
| 50 | 民族声乐 | 100464072800045 | 60 | 40 | 133 | 120 | 353 | |
| 51 | 民族声乐 | 100464072800049 | 52 | 48 | 133 | 97 | 330 | |
| 52 | 民族声乐 | 100464072800059 | 50 | 50 | 134 | 105 | 339 | |
| 53 | 民族声乐 | 100464072800069 | 52 | 61 | 136 | 110 | 359 | |
| 54 | 民族声乐 | 100464072800070 | 52 | 41 | 137 | 119 | 349 | |
| 55 | 民族声乐 | 100464072800080 | 68 | 47 | 128 | 116 | 359 | |
| 56 | 民族声乐 | 100464072800084 | 59 | 54 | 134 | 89 | 336 | |
| 57 | 美声 | 100464072900113 | 54 | 47 | 137 | 92 | 330 | |
| 58 | 美声 | 100464072900114 | 49 | 54 | 135 | 103 | 341 | |
| 59 | 美声 | 100464072900115 | 51 | 48 | 133 | 113 | 345 | |
| 60 | 美声 | 100464072900116 | 55 | 36 | 134 | 108 | 333 | |
| 61 | 美声 | 100464072900119 | 56 | 34 | 140 | 99 | 329 | |
| 62 | 美声 | 100464072900120 | 51 | 48 | 136 | 107 | 342 | |
| 63 | 美声 | 100464072900121 | 53 | 47 | 134 | 104 | 338 | |
| 64 | 美声 | 100464072900130 | 63 | 47 | 138 | 115 | 363 | |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 65 | 美声 | 100464072900134 | 56 | 49 | 133 | 103 | 341 | |
| 66 | 美声 | 100464072900138 | 48 | 49 | 134 | 99 | 330 | |
| 67 | 美声 | 100464072900149 | 61 | 48 | 136 | 95 | 340 | |
| 68 | 琵琶 | 100464083000163 | 56 | 55 | 126 | 102 | 339 | |
| 69 | 琵琶 | 100464083000164 | 56 | 59 | 140 | 109 | 364 | |
| 70 | 琵琶 | 100464083000166 | 54 | 67 | 135 | 109 | 365 | |
| 71 | 扬琴 | 100464083100168 | 43 | 35 | 140 | 108 | 326 | |
| 72 | 扬琴 | 100464083100169 | 57 | 64 | 137 | 120 | 378 | |
| 73 | 三弦 | 100464083200174 | 56 | 39 | 141 | 122 | 358 | |
| 74 | 阮 | 100464083300176 | 55 | 49 | 138 | 98 | 340 | |
| 75 | 阮 | 100464083300179 | 48 | 46 | 138 | 102 | 334 | |
| 76 | 阮 | 100464083300181 | 62 | 48 | 138 | 108 | 356 | |
| 77 | 箏 | 100464083400182 | 52 | 53 | 135 | 121 | 361 | |
| 78 | 箏 | 100464083400184 | 65 | 55 | 127 | 118 | 365 | |
| 79 | 箏 | 100464083400186 | 59 | 53 | 134 | 116 | 362 | |
| 80 | 箏 | 100464083400187 | 49 | 39 | 137 | 113 | 338 | |
| 81 | 二胡 | 100464083500190 | 49 | 44 | 139 | 102 | 334 | |
| 82 | 二胡 | 100464083500193 | 52 | 37 | 139 | 116 | 344 | |
| 83 | 二胡 | 100464083500196 | 44 | 36 | 138 | 109 | 327 | |
| 84 | 板胡 | 100464083600199 | 65 | 62 | 141 | 121 | 389 | |
| 85 | 打击乐 | 100464084100208 | 54 | 46 | 139 | 90 | 329 | |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|-----|----------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 86 | 钢琴演奏 | 100464094200217 | 48 | 44 | 135 | 102 | 329 | |
| 87 | 钢琴演奏 | 100464094200219 | 55 | 54 | 134 | 92 | 335 | |
| 88 | 钢琴伴奏 | 100464094300221 | 55 | 59 | 138 | 118 | 370 | |
| 89 | 钢琴伴奏 | 100464094300223 | 55 | 40 | 132 | 107 | 334 | |
| 90 | 钢琴伴奏 | 100464094300225 | 66 | 63 | 134 | 119 | 382 | |
| 91 | 低音提琴 | 100464104400233 | 52 | 51 | 135 | 118 | 356 | |
| 92 | 小提琴 | 100464104500239 | 51 | 38 | 141 | 113 | 343 | |
| 93 | 小提琴 | 100464104500240 | 45 | 44 | 141 | 97 | 327 | |
| 94 | 音乐艺术管理 | 100464100460001 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 95 | 中国传统音乐研究 | 100464100460002 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 96 | 作曲 | 100464100460003 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 97 | 作曲 | 100464100460004 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 98 | 音乐艺术管理 | 100464100460005 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 99 | 民族声乐 | 100464100460006 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 100 | 钢琴演奏 | 100464100460007 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 101 | 中国传统音乐研究 | 100464100460008 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 102 | 民族声乐 | 100464100460009 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 103 | 笛子 | 100464100460010 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 104 | 二胡 | 100464100460011 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 105 | 声乐教育研究 | 100464100460012 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 106 | 二胡 | 100464100460013 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 推免 |
| 107 | 民族声乐 | 100464072800068 | 45 | 44 | 138 | 86 | 313 | 破格 |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|-----|------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----|
| 108 | 笛子 | 100464083700200 | 42 | 46 | 142 | 88 | 318 | 破格 |
| 109 | 笙 | 100464084000207 | 50 | 40 | 142 | 90 | 322 | 破格 |
| 110 | 低音提琴 | 100464104400235 | 43 | 35 | 142 | 102 | 322 | 破格 |

2014 年全日制硕士招生考试拟复试名单（少数民族骨干计划）

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|----------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|----------|
| 1 | 民族音乐学 | 100464010101002 | 38 | 25 | 98 | 101 | 262 | 少民（蒙古族） |
| 2 | 中国传统音乐研究 | 100464010301003 | 47 | 26 | 115 | 71 | 259 | 少民（侗族） |
| 3 | 中国传统音乐研究 | 100464010301004 | 41 | 19 | 108 | 101 | 269 | 少民（鄂温克族） |
| 4 | 西方音乐史 | 100464010601007 | 49 | 41 | 107 | 106 | 303 | 少民（满族） |
| 5 | 音乐声学 | 100464031001008 | 42 | 18 | 135 | 82 | 277 | 少民（蒙古族） |
| 6 | 音乐教育学 | 100464041301010 | 51 | 19 | 137 | 97 | 304 | 少民（苗族） |
| 7 | 音乐教育学 | 100464041301067 | 38 | 25 | 132 | 83 | 278 | 少民（壮族） |
| 8 | 钢琴教育研究 | 100464041701014 | 46 | 36 | 134 | 94 | 310 | 少民（蒙古族） |
| 9 | 钢琴教育研究 | 100464041701015 | 56 | 33 | 134 | 93 | 316 | 少民（满族） |
| 10 | 钢琴教育研究 | 100464041701016 | 48 | 50 | 138 | 107 | 343 | 少民（壮族） |
| 11 | 声乐教育研究 | 100464041801018 | 43 | 23 | 129 | 83 | 278 | 少民（回族） |
| 12 | 声乐教育研究 | 100464041801019 | 42 | 29 | 139 | 100 | 310 | 少民（藏族） |
| 13 | 声乐教育研究 | 100464041801020 | 44 | 31 | 134 | 76 | 285 | 少民（土家族） |
| 14 | 音乐分析 | 100464052201023 | 47 | 24 | 117 | 86 | 274 | 少民（满族） |
| 15 | 复调 | 100464052301024 | 39 | 15 | 137 | 87 | 278 | 少民（土家） |
| 16 | 民族声乐 | 100464072801002 | 49 | 34 | 131 | 94 | 308 | 少民（蒙古族） |
| 17 | 民族声乐 | 100464072801003 | 50 | 38 | 128 | 96 | 312 | 少民（普米族） |

| 序号 | 研究方向 | 准考证号 | 政治 | 外语 | 业务课 1 | 业务课 2 | 总分 | 备注 |
|----|--------|-----------------|----|----|-------|-------|-----|---------|
| 18 | 民族声乐 | 100464072801006 | 50 | 39 | 133 | 83 | 305 | 少民（土家族） |
| 19 | 民族声乐 | 100464072801007 | 57 | 52 | 122 | 111 | 342 | 少民（苗族） |
| 20 | 民族声乐 | 100464072801009 | 35 | 25 | 136 | 78 | 274 | 少民（朝鲜族） |
| 21 | 民族声乐 | 100464072801015 | 51 | 23 | 131 | 97 | 302 | 少民（苗族） |
| 22 | 美声 | 100464072901018 | 48 | 34 | 122 | 91 | 295 | 少民（瑶族） |
| 23 | 美声 | 100464072901019 | 23 | 18 | 136 | 89 | 266 | 少民（蒙古族） |
| 24 | 美声 | 100464072901020 | 24 | 24 | 139 | 73 | 260 | 少民（蒙古族） |
| 25 | 二胡 | 100464083501024 | 41 | 44 | 134 | 105 | 324 | 少民（土家族） |
| 26 | 钢琴演奏 | 100464094201026 | 40 | 35 | 134 | 92 | 301 | 少民（朝鲜族） |
| 27 | 钢琴演奏 | 100464094201027 | 54 | 23 | 136 | 88 | 301 | 少民（满族） |
| 28 | 钢琴演奏 | 100464094201028 | 50 | 27 | 135 | 65 | 277 | 少民（蒙古族） |
| 29 | 音乐文献翻译 | 100464041601012 | 54 | 41 | 137 | 104 | 336 | 少民（汉族） |
| 30 | 民族声乐 | 100464072801008 | 46 | 27 | 125 | 77 | 275 | 少民（汉族） |
| 31 | 美声 | 100464072901021 | 42 | 24 | 130 | 91 | 287 | 少民（汉族） |