**传媒与国际文化学院**

**2019级硕士生招生考试参考书目**

**电视电影与视听传播学/广播电视专业硕士**

**1、艺术基础**

**电视电影与视听传播学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《艺术学概论》 | 北京大学出版社 | 彭吉象著 |
| 《认识电影》 | 中国电影出版社 | 路易斯·贾内梯著 |
| 《国际语境传播下的中国电影》 | 浙江大学出版社 | 范志忠著 |

**广播电视专业硕士**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《艺术学概论》 | 北京大学出版社 | 彭吉象著 |
| 《认识电影》 | 中国电影出版社 | 路易斯·贾内梯著 |

**2、影视编导概论**

**电视电影与视听传播学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《影视艺术概论》  | 高等教育出版社 | 周星编著 |
| 《当代电影思潮》  | 浙江大学出版社 | 范志忠著 |
| 《理解媒介：论人的延伸》 | 译林出版社 | 马歇尔·麦克卢汉著 |
| 《百年中国电影理论文选》（3卷） | 中国文联出版社 | 丁亚平主编 |

**广播电视专业硕士**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《影视艺术概论》 | 高等教育出版社 | 周星编著 |
| 《当代电影思潮》 | 浙江大学出版社 | 范志忠著 |
| 《影视编剧学导论》 | 江苏教育出版社 | 范志忠著 |
| 《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》 | 中国电影出版社 | 罗伯特·麦基著 |

**汉语国际教育硕士**

**1、汉语基础**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《现代汉语通论》 | 上海教育出版社 | 邵敬敏主编 |
| 《古代汉语》（1999年校订重排本） | 中华书局 | 王力著 |
| 《现代语言学导论》 | 浙江大学出版社 | 池昌海著 |

**2、汉语国际教育基础**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《对外汉语教育学引论》 | 北京语言文化大学出版社 | 刘珣著 |
| 《中国文化概要》（2011年第三版） | 外语教学与研究出版社 | 程裕祯著 |
| 《跨文化交际学概论》 | 外语教学与研究出版社 | 胡文仲著 |
| 《当代教育心理学》修订版 | 北京师范大学出版社 | 陈琦、刘儒德著 |

**新闻与传播专业硕士**

**1、新闻与传播专业综合能力**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《新闻编辑学教程》 | 高等教育出版社 | 吴飞主编 |
| 《消息写作学》（2009年第二版） | 浙江大学出版社 | 沈爱国著 |
| 《广播学导论》（2005年第二版） | 浙江大学出版社 | 李岩著 |
| 《电视新闻学》（2007年第二版） | 浙江大学出版社 | 朱菁著 |
| 《现代广告学》 | 浙江大学出版社 | 胡晓云、张健康著 |
| 《中外公关经典案例解析》（2015年第一版） | 南京大学出版社 | 何春晖编著 |

**2、新闻与传播专业基础**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《传播学》（修订版） | 高等教育出版社 | 邵培仁著 |
| 《新闻学概论》（2006年第二版） | 浙江大学出版社 | 邵志择著 |
| 《媒体融合与融合新闻》 | 人民出版社 | 蔡雯著 |

**新闻学/传播学（含媒介与社会思想方向）**

1. **新闻与传播理论**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《传播学》（修订版） | 高等教育出版社 | 邵培仁著 |
| 《新闻学概论》（2006年第二版） | 浙江大学出版社 | 邵志择著 |
| 《传播与文化》 | 浙江大学出版社 | 李岩著 |
| 《新闻专业主义研究》 | 中国人民大学出版社 | 吴飞著 |

1. **新闻与传播实务研究**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《广播电视新闻学》（2018年第三版） | 高等教育出版社 | 李岩、黄匡宇著 |
| 《消息写作学》（2009年3月第二版） | 浙江大学出版社 | 沈爱国著 |
| 《传媒经济》 | 东北财经大学出版社 | [美]艾伦·B.艾尔巴兰 |
| 《新闻的十大基本原则—新闻从业者须知和公众的期待》 | 北京大学出版社 | 比尔.科瓦奇、汤姆.罗森斯蒂尔著，刘海龙等译 |

**美学**

1、“哲学美学”方向参考书目同其它哲学专业；“文艺美学”方向参考书目同文艺学专业。

2、复试笔试科目“西方美学史”参考书目：朱光潜《西方美学史》，各种版本均可。