|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **准考证号** | **研究方向** | **姓名** | **初试总分** | **复试笔试** | **复试面试** | **备注** |
| 102799210000008 | **(全日制)艺术理论与美学** | 阮诗意 | 402 | 95 | 86 |  |
| 102799210000011 | 陈通 | 386 | 91 | 77 |  |
| 102799210000015 | 林国鸿 | 345 | 93 | 84 |  |
| 102799210000029 | **(全日制)艺术管理研究** | 王曼黎 | 383 | 88 | 83 |  |
| 102799210000025 | 沈轩 | 386 | 91 | 78 |  |
| 102799210000024 | 宋芳仪 | 350 | 88 | 82 |  |
| 102799210000031 | **(全日制)视觉艺术研究** | 孙启 | 350 | 78 | 62 |  |
| 102799210000034 | **(全日制)跨文化交流学** | 张润佳 | 370 | 89 | 84 |  |
| 102799210000044 | **(全日制)舞蹈艺术理论研究** | 吕原野 | 378 | 96 | 85 |  |
| 102799210000038 | 崔雪莹 | 350 | 89 | 83 |  |
| 102799210000065 | **(全日制)中国戏曲史论** | 周昊 | 371 | 85 | 85 |  |
| 102799210000064 | 张思缘 | 371 | 89 | 78 |  |
| 102799210000066 | 杨诗瑶 | 348 | 90 | 83 |  |
| 102799210000078 | **(全日制)中国话剧史论** | 高诗怡 | 389 | 83 | 82 |  |
| 102799210000073 | 李志娟 | 400 | 78 | 81 |  |
| 102799210000079 | 袁立 | 373 | 84 | 78 |  |
| 102799210000081 | 闫慧洁 | 368 | 80 | 83 |  |
| 102799210000086 | 王香萍 | 381 | 80 | 76 |  |
| 102799210000080 | 史晶 | 366 | 80 | 75 |  |
| 102799210000096 | **(全日制)外国戏剧史论** | 刘启晖 | 402 | 89 | 74 |  |
| 102799210000102 | 杨西悦 | 377 | 78 | 88 |  |
| 102799210000172 | **(全日制)编剧学理论** | 张鑫 | 413 | 78 | 82 |  |
| 102799210000136 | 瞿梦宇 | 374 | 80 | 79 |  |
| 102799210000121 | 丁欣怡 | 383 | 75 | 77 |  |
| 102799210000161 | 尹格兰 | 372 | 73 | 82 |  |
| 102799210000163 | 张丝雨 | 372 | 75 | 79 |  |
| 102799210000125 | 王兰兰 | 367 | 73 | 79 |  |
| 102799210000162 | 尹瑞麟 | 368 | 70 | 81 |  |
| 102799210000158 | 冯秋月 | 373 | 70 | 77 |  |
| 102799210000166 | 何婷婷 | 383 | 63 | 78 |  |
| 102799210000181 | **(全日制)戏剧导演艺术研究** | 王丹旎 | 390 | 86 | 83 |  |
| 102799210000215 | **(全日制)戏剧表演艺术研究** | 傅靖涵 | 352 | 85 | 82 |  |
| 102799210000208 | 叶冰雪 | 364 | 81 | 79 |  |
| 102799210000214 | 张露露 | 361 | 80 | 81 |  |
| 102799210000238 | **(全日制)电影文化研究** | 袁华旦 | 410 | 93 | 82 |  |
| 102799210000249 | 林子锋 | 379 | 75 | 82 |  |
| 102799210000228 | 刘贺 | 366 | 75 | 85 |  |
| 102799210000237 | 张逸乔 | 372 | 75 | 81 |  |
| 102799210000265 | **(全日制)电视艺术理论** | 贺棋炜 | 360 | 83 | 85 |  |
| 102799210000255 | 费英男 | 367 | 73 | 82 |  |
| 102799210000288 | **(全日制)服饰艺术设计研究** | 王莉 | 366 | 88 | 77 |  |
| 102799210000355 | **(全日制)戏剧（影视）表演** | 周雪冰 | 430 | 87 | 86 |  |
| 102799210000363 | 史琪琳 | 408 | 95 | 81 |  |
| 102799210000431 | 范康乐 | 401 | 93 | 83 |  |
| 102799210000321 | 王鸣谦 | 378 | 92 | 71 |  |
| 102799210000433 | 黄玉彬 | 369 | 85 | 77 |  |
| 102799210000334 | **(非全日制)戏剧（影视）表演** | 朱怡怡 | 395 | 84 | 66 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000393 | 刘心怡 | 378 | 78 | 72 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000339 | 庄园 | 381 | 67 | 78 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000459 | **(全日制)音乐剧表演** | 陈昕婕 | 341 | 70 | 69 |  |
| 102799210000535 | **(全日制)戏剧导演艺术创作** | 许鸿昌 | 414 | 72 | 87 |  |
| 102799210000543 | 陈云鹏 | 350 | 91 | 84 |  |
| 102799210000472 | 李昊檬 | 343 | 87 | 83 |  |
| 102799210000508 | 张玮航 | 390 | 63 | 84 |  |
| 102799210000525 | **(非全日制)戏剧导演艺术创作** | 鹿璐 | 362 | 82 | 76 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000466 | 于明玄 | 366 | 70 | 81 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000467 | 朱子和 | 359 | 72 | 78 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000499 | 蔡嘉瑶 | 346 | 79 | 71 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000584 | **(全日制)戏剧影视编剧** | 李梦婉 | 393 | 87 | 84 |  |
| 102799210000568 | 冯雪君 | 395 | 87 | 79 |  |
| 102799210000610 | 刘芳 | 389 | 86 | 80 |  |
| 102799210000578 | 孙宇婷 | 385 | 85 | 79 |  |
| 102799210000639 | 熊妍钦 | 374 | 87 | 78 |  |
| 102799210000677 | 孙清涵 | 375 | 87 | 77 |  |
| 102799210000646 | 张竣棋 | 381 | 76 | 81 |  |
| 102799210000614 | 汤泱 | 362 | 87 | 77 |  |
| 102799210000668 | 马晓峰 | 364 | 82 | 80 |  |
| 102799210000645 | 罗月明 | 383 | 75 | 79 |  |
| 102799210000707 | 张誉月 | 372 | 82 | 76 |  |
| 102799210000580 | **(非全日制)戏剧影视编剧** | 程琛 | 374 | 75 | 81 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000622 | 李渊 | 357 | 85 | 77 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000647 | 丁佳丽 | 370 | 83 | 72 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000652 | 傅琳淳 | 353 | 83 | 78 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000736 | 季惟尊 | 380 | 78 | 78 |  |
| 102799210000743 | 周心怡 | 372 | 76 | 77 |  |
| 102799210000786 | **(全日制)艺术管理** | 赵培 | 401 | 92 | 85 |  |
| 102799210000789 | 史小源 | 393 | 88 | 90 |  |
| 102799210000785 | 李缘 | 387 | 90 | 87 |  |
| 102799210000769 | 林忆慈 | 392 | 86 | 87 |  |
| 102799210000838 | 黄悄 | 396 | 92 | 78 |  |
| 102799210000754 | 马鑫颖 | 371 | 92 | 81 |  |
| 102799210000810 | 栗雪宁 | 378 | 87 | 83 |  |
| 102799210000813 | 陈兆媛 | 383 | 85 | 80 |  |
| 102799210000755 | **(非全日制)艺术管理** | 白艺佩 | 366 | 89 | 82 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000846 | 魏莉静 | 366 | 91 | 79 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000815 | 叶枫 | 366 | 86 | 82 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000835 | 秦艺 | 387 | 80 | 76 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000847 | 赵碧琴 | 381 | 82 | 75 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000766 | 王媛媛 | 372 | 88 | 71 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000887 | **(全日制)社会表演学** | 陈婷 | 381 | 81 | 84 |  |
| 102799210000893 | 蒋晓鑫 | 364 | 79 | 84 |  |
| 102799210000898 | 杨涛 | 372 | 79 | 79 |  |
| 102799210000907 | 饶昊鹏 | 348 | 81 | 86 |  |
| 102799210000890 | **(非全日制)社会表演学** | 唐曼 | 344 | 85 | 83 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000910 | 姚瑶 | 359 | 75 | 83 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000885 | 何星叶 | 354 | 76 | 81 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000914 | 李明 | 357 | 73 | 83 |  |
| 102799210000935 | **(全日制)戏曲导演** | 马梓豪 | 359 | 78 | 70 |  |
| 102799210000939 | **(非全日制)戏曲导演** | 范晶晶 | 345 | 83 | 79 |  |
| 102799210001033 | **(全日制)影视导演** | 冯林哲 | 385 | 83 | 85 |  |
| 102799210001007 | 郭卫卫 | 414 | 72 | 82 |  |
| 102799210000989 | 宋晨 | 367 | 75 | 63 |  |
| 102799210000966 | 罗紫瑶 | 359 | 77 | 62 |  |
| 102799210001044 | 胡艺凡 | 357 | 70 | 65 |  |
| 102799210000956 | **(非全日制)影视导演** | 王硕 | 348 | 70 | 68 | 调剂为非全日制 |
| 102799210000943 | 徐晓郁 | 347 | 77 | 60 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001084 | **(全日制)影视摄制与录音** | 晏羽欣 | 393 | 95 | 93 |  |
| 102799210001107 | 王怀德 | 363 | 92 | 83 |  |
| 102799210001092 | **(非全日制)影视摄制与录音** | 郜凯悦 | 359 | 95 | 86 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001083 | 应恩泰 | 352 | 89 | 78 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001097 | 王曙尧 | 360 | 84 | 79 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001136 | **(全日制)广播电视编导** | 朱嘉韵 | 349 | 95 | 89 |  |
| 102799210001149 | 郭净池 | 375 | 81 | 84 |  |
| 102799210001167 | 闻人佳仪 | 364 | 88 | 81 |  |
| 102799210001185 | 任倍锋 | 354 | 94 | 79 |  |
| 102799210001174 | 夏雪 | 379 | 82 | 80 |  |
| 102799210001176 | **(非全日制)广播电视编导** | 童谣 | 348 | 94 | 78 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001195 | 黄浩翔 | 360 | 84 | 82 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001184 | 王淇诺 | 371 | 78 | 80 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001155 | 王超艺 | 360 | 83 | 75 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001161 | 刘昕 | 370 | 70 | 84 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001209 | 李季秀 | 347 | 83 | 86 |  |
| 102799210001220 | **(全日制)主持艺术** | 贺宁宁 | 383 | 84 | 82 |  |
| 102799210001249 | 毛雨紫薇 | 387 | 81 | 80 |  |
| 102799210001224 | 戴玲玉燕 | 356 | 88 | 83 |  |
| 102799210001219 | **(非全日制)主持艺术** | 金敏洁 | 373 | 81 | 83 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001216 | 廖明阳 | 354 | 78 | 79 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001226 | 秦小杰 | 357 | 83 | 63 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001221 | 伊君 | 343 | 79 | 68 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001271 | **(全日制)舞蹈表演** | 谢卓伶 | 381 | 89 | 83 |  |
| 102799210001273 | 崔璇 | 380 | 93 | 72 |  |
| 102799210001269 | 张馨木 | 362 | 93 | 73 |  |
| 102799210001268 | 崔健 | 369 | 91 | 72 |  |
| 102799210001275 | **(非全日制)舞蹈表演** | 张育菲 | 354 | 89 | 80 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001292 | 张楚雪 | 353 | 89 | 77 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001299 | 刘晓音 | 362 | 93 | 79 |  |
| 102799210001300 | 马菲 | 356 | 92 | 73 |  |
| 102799210001313 | **(全日制)数字艺术设计** | 王斐 | 390 | 80 | 84 |  |
| 102799210001343 | **(全日制)舞台美术设计** | 白乐娜 | 391 | 91 | 85 |  |
| 102799210001337 | 姜雪莹 | 389 | 88 | 81 |  |
| 102799210001358 | 刘四宇 | 363 | 86 | 87 |  |
| 102799210001336 | **(非全日制)舞台美术设计** | 赵子森 | 358 | 89 | 68 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001363 | 皮梦蕊 | 362 | 69 | 80 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001352 | 章邱璐 | 350 | 68 | 79 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001375 | **(全日制)灯光设计** | 刘怡兰 | 389 | 94 | 86 |  |
| 102799210001374 | 张弛 | 392 | 90 | 88 |  |
| 102799210001373 | 杨倩 | 362 | 90 | 89 |  |
| 102799210001377 | **(非全日制)灯光设计** | 王晓涵 | 354 | 84 | 84 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001386 | 熊焰辉 | 346 | 85 | 89 |  |
| 102799210001406 | **(全日制)人物造型设计** | 王晓璇 | 390 | 80 | 83 |  |
| 102799210001401 | 史晶晶 | 352 | 90 | 82 |  |
| 102799210001389 | **(非全日制)人物造型设计** | 叶帅 | 346 | 82 | 80 | 调剂为非全日制 |
| 102799210001415 | **(全日制)服装艺术设计** | 王惠 | 368 | 90 | 85 |  |
| 102799210001416 | 李依洋 | 353 | 85 | 87 |  |
| 102799210001420 | **(非全日制)服装艺术设计** | 林天池 | 347 | 70 | 80 | 调剂为非全日制 |