**南京信息工程大学硕士研究生招生入学考试考试大纲**

科目代码：T41

科目名称：艺术概论

**一、考核的目标与基本要求**

1、目标

《艺术概论》就是基础性的艺术理论。具体来说，就是综合地研究、考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题，艺术的基本原理和概念范畴问题。对于从事艺术行业的科研和创作人员来讲，这是最为基础性的理论基础。通过这门课的学习，可以使学生系统掌握艺术的基础性理论知识，认识到艺术发生、发展的一般性规律，为艺术创作提供一定的理论指导。

2、基本要求

要求考上了解艺术分类划分的基本方式，对主要的艺术门类有所了解，了解艺术接受的性质与基本社会环节，以及艺术的审美教育问题。掌握艺术的本质特征，尤其是艺术的认识本质与审美本质，重点掌握艺术发生的几种重要理论，艺术发展的客观规律，以及艺术创作方法与流派，对艺术作品的构成因素及其之间的关系特点亦需进行重点把握。

**二、考核内容**

（一）艺术本质论

1、艺术的社会本质，艺术与社会生产的关系

2、艺术反映世界的真实性

3、艺术的审美本质

（二）艺术门类论

1、艺术门类的划分

2、主要艺术门类（美术、音乐、舞蹈、戏剧）

3、各门类艺术之间的关系

（三）艺术发展论

1、艺术发生的几种主要理论、艺术发生的基本过程

2、历史上对艺术发展规律的研究、艺术发展的自律性与他律性

3、艺术的世界性与民族性

（四）艺术创作论

1、艺术家的主体性

2、艺术创作过程

3、艺术的创作方法与流派

（五）艺术作品论

1、艺术作品的构成因素

2、艺术作品的意蕴、意境与风格

3、艺术美的根源

（六）艺术接受论

1、艺术接受的性质与社会环节

2、艺术接受与艺术欣赏的过程

3、艺术欣赏的共鸣现象和共同美感

4、艺术的审美教育

二、考查方式

考试采用闭卷、笔试的方式。总分100分，考试时间为120分钟。

三、考试题型

1、试题题型包括：名词解释、简答题、论述题等多种题型。

2、试题难易程度分为：易、较易、较难、难四个层次，各层次所占比重约为20％、30％、30％、20％。

3、能力测试内容包括：识记（约20％）、理解（约50％）和应用（约30％）三个方面。