**美术学院硕士研究生招生考试**

**考试大纲**

|  |
| --- |
| **科目代码：618 科目名称：中国美术史**  **考试范围**：  从中国原始美术到清代美术的美术史知识及理论知识，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺等领域。  **考核内容：**  包括基础知识与基本能力两个方面。基础知识主要考核考生对于中国美术史知识的掌握，包括重要的美术家、代表美术作品、美术流派及美术发展的基本规律；基本能力主要考核考生对于美术理论知识的掌握，包括运用基本的美术史研究方法对美术作品、美术流派及美术现象的解读与分析能力，对美术作品的跨文化的比较能力。  参考书目：《中国美术史及作品鉴赏》，《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组，高等教育出版社，2007年12月第2版。 |
| **科目代码：968 科目名称：外国美术史**  **考试范围：**  主要是欧洲原始美术到西方现代派艺术的美术史知识及理论知识，也包括两河流域及埃及、西欧、南欧、北欧、东欧的美术史史实，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺等领域。  **考核内容：**  包括基础知识与基本能力两个方面。基础知识主要考核考生对于外国美术史知识的掌握，包括重要的美术家、代表美术作品、美术流派及美术发展的基本规律；基本能力主要考核考生对于美术理论知识的掌握，包括运用基本的美术史研究方法对美术作品、美术流派及美术现象的解读与分析能力，对美术作品的跨文化的比较能力。  参考书目：《外国美术史纲要》，陈洛加编著，西南师范大学出版社，2006年8月第2版。 |