|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 学科教学（语文） |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：  郑桂华：教育学博士，教授，博士生导师，上海师范大学校教学指导委员会主任。教育部普通高中和义务教育语文课程标准修订组成员，教育部义务教育语文教科书审查委员，教育部“国培计划”专家库专家，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员，第二届教育部基础教育课程与教材专家委员，上海二期课改高中语文教科书副主编，上海版初中语文教科书编写组核心成员。主持的项目有教育部“语文中考语文命题研究”“教师教育精品资源共享课•中学语文教学设计”课程建设、教育部“卓越教师培养计划•语文教师教科一体化培养”等。著有《中学语文教学设计》《写作教学研究》《语文教学的反思与建构》《语文有效教学 观念•策略•设计》《听郑桂华老师讲课》《高中语文教师专业能力必修》等多种。曾任教华东师范大学第二附属中学与华东师范大学中文系。主要开设“中学语文教学设计”“语文教学案例分析”“写作教学研究”等课程。  詹丹（兼）：文学博士，教授，博士生导师。曾先后任教于嘉定区实验中学，上海教育学院中文系、华东师范大学中文系。现为上海师范大学人文与传播学院教授。为中国红楼梦学会理事，上海古代文学学会理事。上海教育考试院高考专家组成员。主要从事古代小说、文学教育与语文教学关系研究等。发表论著有《阅读教学与文本解读》《语文教学与文本解读》《诗性之笔与理性之文》《红楼梦的物质与非物质》、《语文教学的批评与反批评》等多种。合编《大学语文（阅读与写作新版）》、《现代语文读本》等。在研项目有“中国古代小说序跋整体研究”、“主体建构与古代文学形象的现代阐释”等。为研究生开设的课程有“文本解读与教材研究”，“语文教学测量与评价”，“红楼梦精读”等课程。  程稀： 教育学博士，副教授。曾任教于江苏省南通中学，有较长的高中语文教学经历。主要从事现代语文教育史、特级教师案例和教学语言等专题的研究。出版专著《夏丏尊与现代语文教育》等，并在《全球教育展望》《教育评论》《上海教育科研》《上海师大学报》等杂志发表论文多篇，有多篇被人大报刊复印资料转载。在上海师大人文与传播学院中文系开设的课程有语文教材教法、教学语言研究、语文特级教师经验研究、现代语文教育史、现代语文教育家思想研究。  徐樑，男，江苏苏州人，1981年生，现为上海师范大学人文学院讲师。1999-2006年就读于复旦大学中文系，获文学硕士学位。2012-2016年就读于复旦大学中文系古代文学专业魏晋南北朝文学方向，获文学博士学位。2013年9月-2014年1月 赴台湾东华大学交流一学期。 2006~2016年工作于 江苏省苏州中学，任教高中语文。文学、美学研究方面，曾在《文学遗产》、《中国音乐学》等杂志上发表论文多篇，并编著有《中华生活经典·溪山琴况》一书。语文教学论方面，曾在《语文建设》、《语文学习》发表《语言的系统与作者的自由》《从“领字”谈古代文学批评术语在中学语文教学中的运用》等论文，并获奖若干。  刘畅，文学博士，上海师范大学人文学院副教授，中国作家协会会员，中国文艺评论家协会会员，教育部人文社会科学重点研究基地都市文化研究中心研究员，主要从事中国现当代文学研究。已承担上海市哲社项目一项，出版专著一部，在《中国现代文学研究丛刊》《电影艺术》等刊物发表论文数十篇，并有多篇论文被《人大报刊复印资料》等刊物转载。  鲁承发，1982年生，男，汉，安徽六安市人，安徽师范大学文学学士、兰州大学文学硕士、武汉大学文学博士，上海师范大学博士后，副教授，硕士生导师。主要从事汉语语法、国际汉语教育、认知语言学研究。主持国家社科基金青年项目《互动语言学视阈下汉语羡余否定现象研究》等，在《语言教学与研究》《语言研究》《语言教学与研究》《中国文字研究》等杂志发表论文多篇，2018年《语言学概论》获得上海师范大学高水平数字化课程立项，获得上海师范大学第八届“优秀青年学术骨干”、2018年获得上海市语文学会“优秀青年学术论文（二等）”等荣誉称号。  刘辉，北京人，1979年1月出生。汉语言文字学博士，讲师，任教于上海师范大学人文与传播学院中文系，中国逻辑学会逻辑教育专业委员会理事。研究方向为语法学、语用文体学和语文教学。在《中国语文》等杂志发表多篇，任教课程有：现代汉语、语言学概论、逻辑学、现代语言学与中学语文文本解读。2015 上海师范大学“精彩课堂”优秀奖，2016 上海师范大学第三届青年教师教学竞赛一等奖（人文科学组）。  本专业设置的主要课程有：语文教学设计与案例研究、语文教学测量与评价、语文教育家思想研究、语文教学与文本解读、写作教学研究等。毕业的主要去向为中小学及教育类报刊社或出版单位。 | |