|  |  |
| --- | --- |
| 学科、专业名称 | 中国古代文学 |
| 学科、专业简介（导师、研究方向及其特色、学术地位、研究成果、在研项目、课程设置、就业去向等方面）：中国古代文学硕士点建立于1979年，是上海师范大学最早建立的硕士点之一，由老一辈学人马茂远等教授开创，孙逊等教授等拓展，一直处于稳步发展的上升趋势中。现已培养硕士研究生及研究生班三十届，不少毕业生已成为海内外一些高校的学术骨干，有成就的教授、学科带头人等。本硕士点师资队伍强大，目前硕士点学科负责人是李定广教授。2020年招生的导师：曹旭教授（研究方向：魏晋南北朝文学、诗词学）、严明教授（研究方向：明清文学、东亚汉文学研究）、陈飞教授（研究方向：魏晋南北朝唐代文学）、詹丹教授（研究方向：红楼梦与中国古代小说）、宋莉华教授（研究方向：元明清文学）、李定广教授（研究方向：魏晋南北朝唐宋文学）、刘永文教授（研究方向：元明清文学）、李贵教授（研究方向：唐宋文学）、李玉栓副教授（研究方向：元明清文学）、宋丽娟副教授（研究方向：元明清文学）、张灵副教授（研究方向：中国古代小说及民间文学）、马里扬副教授（研究方向：唐宋文学）、姚华副教授（研究方向：唐宋文学）、李玉宝副教授（研究方向：元明清文学）、石晓玲副教授（研究方向：元明清文学）。主要研究成果有：《中国诗学史》（丛书），《中国古代小说与宗教》、《全唐五代小说》、《诗品研究》、《中国诗学与明清诗话》、《东亚戏剧文化因缘研究》、《唐诗总集纂要》、《唐末五代乱世文学研究》、《明清小说总目》等，多次获上海市哲学社会科学优秀成果著作等奖项。在研国家社科基金重大招标项目有：《东亚汉文小说整理与研究》、《明代作家分省人物志》、《东亚<诗品><文心雕龙>文献研究集成》、《唐代科举与国家文明》等。在研国家社科基金项目有：《<诗品><文心雕龙>比较研究》、《唐代取士文学研究与文本整理》、《东亚汉诗史初编》、《中国古代小说序跋整体研究》、《西方的中国古典小说研究（1714-1919）》、《民间宝卷与古代小说跨文本研究》等。开设课程有：断代文学史、中国诗词学、中国古典文献学、中国思想史、中国文化史、诗骚精读、魏晋南北朝文学专题研究、文心雕龙研究、唐诗概论、唐诗学研究、唐诗文献入门、边塞诗研究、唐宋文学批评、李杜研究、唐宋词研究、宋诗学研究、中国小说史研究、中国小说研究史、中国古代小说与宗教研究、中国小说与中国文化研究、明清小说研究、红楼梦研究、明清文学史研究、明清诗文研究、中国古代戏剧史、明清戏曲研究、清末民初报刊小说研究、曲学概论、中国民俗学、文艺民俗学、东亚戏剧文化比较研究、东亚汉诗学研究。要求学生打好较为厚实的古代文学和文献学的基础，包括发现资料、积累资料、整理和运用资料的能力，并在专业知识的基础上关注邻近学科和相关学科的研究动态和研究方法，练就较强的思辨能力和写作能力。掌握一门或一门以上的外语，能熟练操作计算机。使学生具有较好的知识储备和较广的学术视野，并能够发挥创造性，遵守学术规范，成为创新社会的有用之材。就业方向：主要在大中学校和社科研究单位从事教学、科研工作，或在文化宣传部门、编辑出版业从事文化、编辑工作。近年来，从事公务员、教师职业者渐多，就业趋势多元化。 |