**职业教育学院**

**2020年硕士研究生招生复试调整方案**

（**全日制专业学位，美术135107**）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 根据上级部门工作要求及新冠肺炎疫情防控形势，为减少人员流动，保障考生身体健康和生命安全，本着注重科学、切实可行的原则，严守疫情防控和考试公平、公正的底线，现对2020年硕士研究生招生专业复试的考试方案进行了调整，考试形式由原来现场考试调整为网络远程考试，各专业具体考试内容详见下表 | | | |
| **专业代码、名称 及研究方向** | **调整后复试、加试科目** | **调整后复试方式及要求** | **导师** |
| 14古壁画临摹与保护 | **复试：**  a.专业基础（古壁画临摹）  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.中国美术史  b.造型基础 | a.专业基础（古壁画临摹）  ①采用网络考试，时间100分钟，4尺对开熟宣一张。材料为毛笔、墨汁。其他要求见职业教育学院网站。  ②素描、专业写生等其他专业技能以提交作品集的方式呈现。作品集中作品数量总计10件，其中必须包含：素描、速写、色彩、白描人物（临摹永乐宫壁画或敦煌壁画）。其他要求见职业教育学院网站。  b.面试  结合作品集，进行网络面试。  跨学科、同等学力加试：  a.中国美术史采用网络远程评委提问的方式进行考试。  b.造型基础提交素描、色彩作品，不少于3件。 | 李济民  张泰捷 |
| 15文物鉴定与保护（含古籍保护、古建筑保护） | **复试：**  a.专业基础（古籍保护方向：古籍修复与装帧、文献学；古建筑保护方向：中国建筑史、古建筑制图）  b.面试  **跨学科、同等学力加试：**  a.中国美术史  b.造型基础 | a.专业基础（古籍保护方向：古籍修复与装帧、文献学；古建筑保护方向：中国建筑史、古建筑制图）  专业论文写作能力和其他专业技能在提交作品集的基础上进行网络面试。作品集中作品数量总计10件，其中必须包含：素描、色彩、速写。专业方向论文1篇（不少于3000字）。其他要求见职业教育学院网站。  b.面试  结合作品集，进行网络面试。  跨学科、同等学力加试：  a.中国美术史采用网络远程评委提问的方式进行考试。  b.造型基础提交素描、色彩作品，不少于3件。 | 李勇慧（古籍保护，外聘）  杨新寿（古建筑保护，外聘） |