**《设计基础》考试大纲**

**一、基本要求**

 1.准确识记艺术设计的基础知识。

 2.正确理解艺术设计的基本概念和基本理论。

 3.能够运用艺术设计基本知识分析艺术设计实践问题。

 《设计基础》考试对考生的具体要求分为三个层次：

 1．识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述。

 2．领会：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理，能掌握有关概念和原理的区别与联系。

3．应用：在领会的基础上，能用相关知识点分析解决现实设计实践问题。

**二、考试范围**

1.艺术设计的概念；

2.艺术设计的基本原则

3.设计史上的重大事件及设计风格与流派；

4.设计中的哲学问题；

5.设计中的美学概念及美学要素；

6.信息时代的设计；

7.创造性思维及创新方法；

8.系统设计思想及方法；

9.商品化设计思想及方法；

10.人性化、绿色设计、可持续设计的设计理念；

11.设计调查方法；

12.设计评价与方法（包括作品认知与分析、对设计现象的分析）；

13.人机交互设计：概述、人与机（广义的）的功效因素、人体测量参数、显示器与控制器的造型设计、人的感知、心理与特征、人机界面等。

14.现代设计的形成及发展，当代最新设计思潮。