

南京理工大学

2014 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：612

科目名称：设计理论

满分：150 分

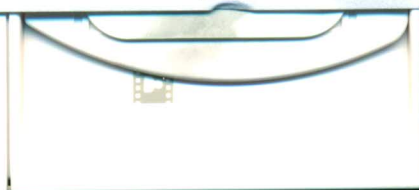
注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本题试题纸或草稿纸上无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

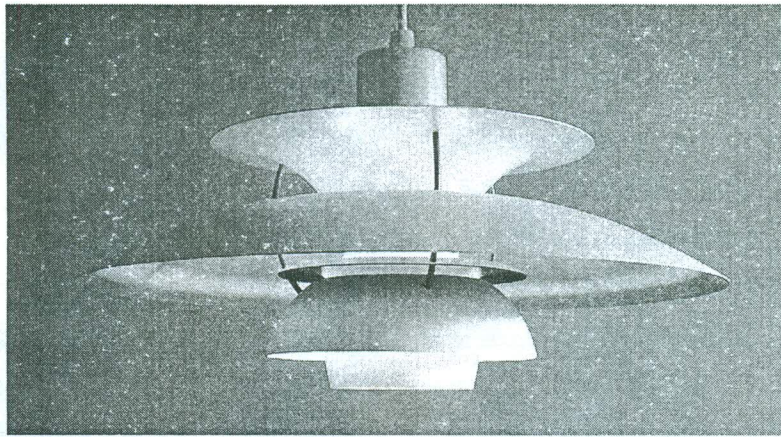
一、 填空题（每空 2 分，共 20 分）

1. 人体测量时定义测量方向时，定义上肢的挠骨侧为挠侧，_____；而下肢的胫骨侧为胫侧，_____。
2. 眼睛能分辨被看物体最近两点的视角——_____；而其倒数则表示人的_____。
3. 影响反应时间的主要因素包括：1) 不同的感觉器官（不同性质的刺激）；2) _____；3) 刺激的清晰度和可辩性（环境影响）；4) _____。
4. 古罗马时期伟大的建筑师维特鲁威所撰写的不朽著作是_____，该书提出了建筑学的基本内涵和基本理论，建立了建筑学的基本体系。
5. 贝伦斯除了是一位伟大的设计师外，还是一位杰出的设计教育家，他有三位成为国际著名建筑师的学生，他们分别是_____、_____、_____。

二、 简答题（每题 10 分，共 60 分）

1. 请对新兴艺术风格的艺术特征加以阐释（可先对一般性的特征加以描述，然后就某一个国家或地区的风格加以集中论述）。
2. 名词解释：波普艺术
3. 作品分析：请对下面设计作品的艺术形式和设计思想加以分析和评述。





4. 人对空间的要求受社会和心理因素的影响，心理空间大于操作空间。请举例说明作业空间设计需要考虑的影响因素。
5. 基于你使用电子产品的经验，请阐述一下优良交互设计的特点。
6. 形式美法则的内涵是什么？请结合案例论述形式美法则的应用价值。

三 设计实践（每题 15 分，共 30 分）

1. 从设计项目开发的程序角度出发，以解决老龄化社会的现实需求为出发点，从食、行、娱、护的某一视角，考虑老龄人群的行为、能力与需求特点，完成一份相关设计的策划书。需要说明设计创意的来源、实施过程与最终要达到的效果。
2. 如果请你以“固体漏斗”为题进行一次设计实践，在开始设计前你将如何对此题进行分析？请结合你对“固体漏斗”的理解，相关专业知识和自己的实践经验，对自己的设计思路、设计方法、需要考虑的问题等进行一次设计前的分析。（本题着重考察考生的设计分析及计划能力，如果需要，可适当勾绘一些草图加以辅助说明）

四. 论述（两题任选一题）30 分

1. 阅读下面一段文字，请以“设计的文化与文化的设计”为主题展开论述，结合设计史的相关学习内容及现在的各种设计现象，以自己的视角写一篇关于设计文化的文章。题目可自拟。（不少于 800 字）

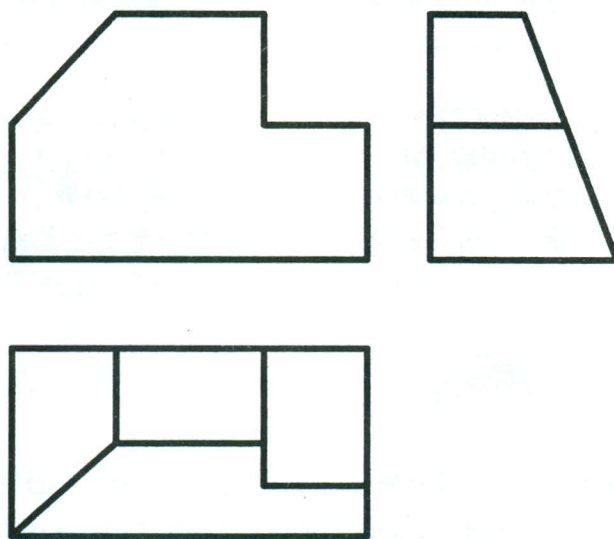
设计历来是以一定的文化背景为基础的。在全球快速走向一体化的进程中，世

界各民族的优秀文化在不断地交流与融合。在这个过程中，毫无疑问，设计作为一种亚文化，不仅其自身受到这一历史潮流的影响，同时它反过来也为推动其它文化的交融与发展起到了积极的、甚至是无可替代的作用。在这样一个前提下，设计所反映的文化特征，便成为了人们研究它和评价它的重要切入点。相应地，在设计界，如何把握设计与文化的关系，如何挖掘自己作品的文化内涵，成了众所关心的课题：

一方面，设计师需要借助自己作品中的文化内涵来提升自己的价值和作品所产生的社会意义。就如同有人所断言的：谁的设计更能深刻把握民族和现代的文化精神，谁的设计就将具有更多的文化魅力，就能在激烈的竞争中立于不败之地；而另一方面，许多负有责任感与使命感的设计师开始在自己的作品中刻意地去追求“中国特色”，体现民族风情、张扬自我个性，其目标在于使华夏文化从中得到体现与升华、延展与创新。

2. “食物、居所和衣服：这是我们经常说的人类生活必需品。随着社会日趋精致复杂，我们又在这个单子上加上了工具和机器，因为它们能够使我们生产其他的三项。但是，人类有比食物、居所和衣服更多的基本的需求。千百年来，我们理所当然地呼吸着新鲜的空气，喝着纯净的水，但如今这幅图景却遭到了急剧的改变。尽管空气、河流和湖泊污染的原因十分复杂，但是，普遍的，工业设计和工业本身显然对现状负有一定的责任”（维克多·帕帕奈克）。请就此谈谈你的观点；自命题。要求观点清晰，说理有据；行文结构层次分明，语句通顺；字数不少于 800。（30 分）

五. 作图题：读懂三视图，按照透视的基本规律，采用成角透视的方法，绘制该形体的透视图；并适当加画阴影。（10 分）



3-3

