

2015 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 337 科目名称: 工业设计工程 满分: 150 分

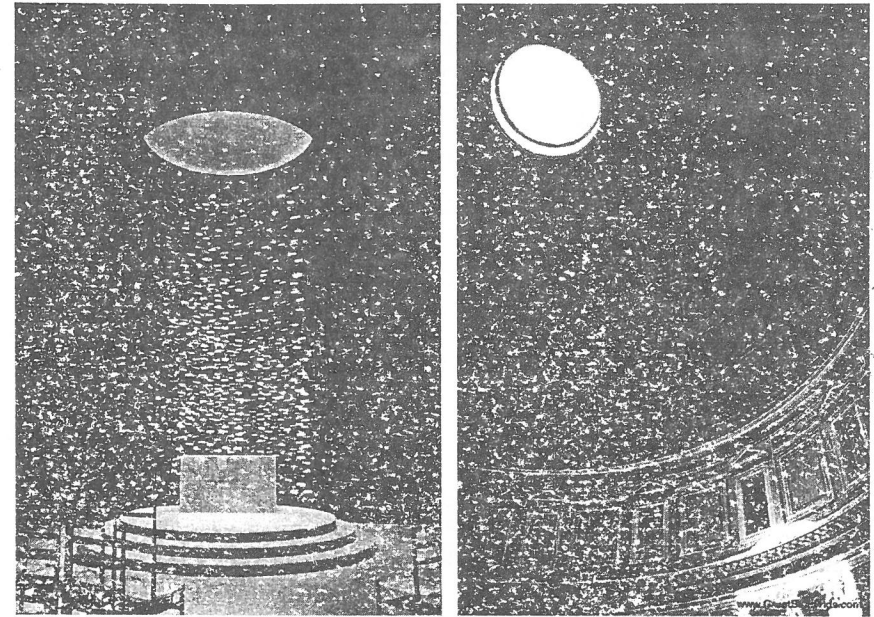
注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本题题纸或草稿纸上均无效; ③本题题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、解释下列名词 (每空 1 分, 共 15 分):

1. 色彩模式中的 CMYK 分别指的是_____, _____, _____, _____, 黄色和黑色。
2. 1923 年, 柯布西埃将他的文章汇集出版, 书名为_____。这本书反映了他的_____美学思想。
3. 在二战后, 德国最有影响力的设计学校是_____, 它与_____公司的合作取得了丰硕成果, 成为设计直接服务于工业的典范。
4. 通常认为汽车是由_____在 19 世纪末期发明的, 而汽车工业的真正革命是从_____的 T 型车开始的。
5. 在现代艺术中, 野兽派的代表人物是_____, 毕加索是_____主义的代表人物。
6. 人的信息输出方式: 语言输出、运动输出。而运动输出的质量指标: _____、运动速度和准确性。
7. 近身空间是以人为中心的一系列椭球空间。_____和心理环境有关。
8. 产品功能尺寸的确定时, 考虑客观修正量包括_____, _____, 姿势修正量, 操作功能修正量, 年代、年龄修正量。
9. 人体测量数据应用的极限设计原则要求, 设计的最大尺寸参考人体尺寸的_____, 如取决于腿长的坐平面高度应以_____为依据。

二、简答题 (每题 8 分, 共 32 分):

1. 在萨夫耶别墅这件建筑作品中, 体现了哪些特征?
2. 作品分析: 请对下面两件作品的艺术效果进行分析和评述 (下左图为麻省理工学院教堂内景)



3. 什么是适应域? 请举例说明适应域的应用情况。
4. 请简述人的视觉特征, 并举例说明其在设计中的应用。

三、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

1. 什么是“抽象”? 请结合自己的设计经验和具体例子谈谈“抽象”在设计中的意义和应用。
2. 摩尔定律是由英特尔 (Intel) 创始人之一戈登·摩尔 (Gordon Moore) 提出来的。其内容为: 当价格不变时, 集成电路上可容纳的晶体管数目, 约每隔 18 个月便会增加一倍, 性能也将提升一倍。换言之, 每一美元所能买到的电脑性能, 将每隔 18 个月翻一倍以上。这一定律揭示了信息技术进步的速度。对待因技术而废弃产品的现实, 可否用设计手段以解决这种资源的浪费现象或者环境污染问题? 请结合案例说明。

四、设计分析 (每题 20 分, 共 20 分)

1. 有一个面向老年人 (60 周岁以上) 的概念设计项目, 时间: 4 周。现在请你担任设计项目负责人, 组织另外 6 人进行设计工作。请从自身专业出发, 进行相关设计工作:
 - (1) 首先对你所要设计的具体对象进行一个清晰的描述。(2 分)
 - (2) 你认为在具体设计前, 需要了解哪些方面的信息?(5 分)
 - (3) 你为你的团队提供的创新设计思路是什么?(可利用草图加以说明)(5 分)
 - (4) 请结合前 3 项的内容, 为你的团队安排工作计划。(8 分)

五、 论文（每题 35 分，共 35 分）

1. 请根据下面这段文字，对中、西方传统设计的形式及其背后的设计哲学、设计美学、或设计文化等内容的异同进行比较并展开评述。

要求：（1）题目自拟，自行选择适合的视角进行分析和评述；

（2）观点清晰、逻辑合理，引用恰当的例子加以阐释；

（3）字数：不少于 1000 字。

“由家具、生活用具而至建筑及园林，正可以看出是中国文明的“入口”，而在进入中国文明长长的甬道时，很有可能，正是作为一种语言的木头本身起到了巨大的中介作用。比起石头建筑的坚硬、沉重、刚烈、整饬来，木头建筑及园林质地熟软，自然、朴素、亲切、友好，更富有天然的生命情调和人情味。中西建筑虽然同样经历了木质结构时期，但西方很快开始转向石材，这顺便可以解释为什么欧美人对东方文明的隔膜——他们一直住在被称为“石头的史书”的建筑里，他们的原始文化中始终有一种巫术意义上的“恋石”……”

六、 作图题（每题 8 分，共 8 分）

根据已知的视图提供的信息，完成两个空间形体的构思，分别勾勒反应形体特征的一点透视/成角透视图（一个形体画一点透视，另一个形体画成角透视）。A 点在基线上。

1)

