

南京理工大学

2015 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 612 科目名称: 设计理论 满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空: (每空 1 分, 共 20 分):

- 16~17 世纪交替的时期, _____ 开始流行, 其主要流行地区是 _____, 这种风格一反文艺复兴时期艺术的庄严、含蓄、均衡而追求豪华、浮夸和矫揉造作的表面效果, 它突破了古典艺术的常规。
- _____ 被称为现代意义上的第一位工业设计师, 他设计的 AEG 透平机制造车间与机械车间, 其造型简洁, 摒弃了任何附加的装饰, 被称为 _____。
- _____ 是芝加哥学派的中坚人物和理论家, 他提出的“_____”的口号, 成为现代设计运动最有影响力的信条之一。
- 风格派是活跃于 1917—1931 年间以 _____ 为中心的一场国际艺术运动, 其有一个共同的出发点, 即 _____。
- 对现代美学做出最大贡献的建筑师-设计师是 _____, 其 1923 年出版的《走向新建筑》是 _____ 的经典之作, _____ 是反映其“新建筑的 5 个特点”的著名代表作。
- 美国商业设计的本质是形式主义的, 它在设计中强调 _____, 其核心是“_____”。
- 在 18 世纪的英国, 最有影响力的家具设计师及家具制造商是 _____, 其产品融洛可可、哥特式、中国式于一体, 成为第一个以设计师名字命名家具式样的家具大师。同时, 又先后出版三本家具图册, 更奠定了其在家具设计史中的地位。
- 操纵装置的用力特征: 1) _____ 2) _____ 3) _____
- 在上世纪初的美术运动中, 立体主义的代表人物主要是和 _____, _____, 亚威依少女是其代表作之一。而风格派的代表人物则是画家 _____。

二、名词解释 (每题 6 分, 共 30 分):

- 1、有机现代主义;
- 2、设计战略;
- 3、作业面;
- 4、《考工记》;
- 5、交互设计;

三、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 1、论设计与技术的相互关系。
- 2、论述界面设计对现代产品设计的作用。

四、设计分析与规划 (20 分)

某企业准备开发具有当地特色的旅游产品, 请从设计规划的角度, 提出一个策划分析方案。

五、论文: (33 分)

处于全球经济链中的中国设计走向。

六、读图与透视 (7 分)

请选择合适的视角, 根据给出的展开图绘制立体透视图。

