

安徽师范大学

2018 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 861

科目名称： 中国音乐史

注意事项：

1、此模板边框和页码自动生成，无需调整。电子版下载地址：

<http://yz.ahnu.edu.cn/4475/view/220440/>

2、试卷无需留空，请注意字体大小、段落间距，尽量减少试卷版面。

一、简述题（5 题中选择 4 题作答，每题 10 分，共 40 分）

- 1、简述国乐改进社的历史地位和意义
- 2、简述谭小麟的生平及其音乐创作特点
- 3、简述江文也的生平与音乐创作特征
- 4、简述《黄河大合唱》的结构、风格与历史地位
- 5、简述新秧歌剧的形成及其形态呈现

二、文献阐释题（将下面古文献译成现代汉语，并谈谈自己对这段文字的认识。每题 30 分，2 题共 60 分）

夫乐者、乐也，人情之所必不免也。故人不能无乐，乐则必发于声音，形于动静；而人之道，声音动静，性术之变尽是矣。故人不能不乐，乐则不能无形，形而不为道，则不能不乱。先王恶其乱也，故制《雅》《颂》之声以道之，使其声足以乐而不流，使其文足以辨而不谄，使其曲直、繁省、廉肉、节奏，足以感动人之善心，使夫邪污之气无由得接焉。是先王立乐之方也。故乐在宗庙之中，君臣上下同听之，则莫不和敬；闺门之内，父子兄弟同听之，则莫不和亲；乡里族长之中，长少同听之，则莫不和顺。故乐者，审一以定和者也，比物以饰节者也，合奏以成文者也；足以率一道，足以治万变。是先王立乐之术也。

——荀子《乐论》

子墨子曰：仁人之事者，必务求兴天下之利，除天下之害，将以为法乎天下，利人乎即为，不利人乎即止，且夫仁者之为天下度也，非为其目之所美，耳之所乐，口之所甘，身体之所安，以此亏夺民衣食之财，仁者弗为也。是故子墨子之所以非乐者，非以大钟、鸣鼓、琴瑟、竽笙之声，以为不乐也；非以刻镂、华辂文章之色，以为不美也；非以饔飧煎炙之味，以为不甘也；非以高台、厚榭、邃野之居，以为不安也，虽身知其安也，口知其甘也，目知其美也，耳知其乐也，然上考之，不中圣王之事；下度之，不中万民之利。是故子墨子曰：“为乐，非也！”

——墨子《非乐上》

三、论述题（第一题 20 分，第二题 30 分。共计 50 分）

- 1、论明代戏曲艺术的历史呈现与发展
- 2、论述中华民国时期音乐教育之状况