

学科	专业	研究方向	初试科目	初试范围	复试科目	复试范围	备注	咨询电话
	135101音乐	01(全日制)声乐演唱	①101思想政治理论 ②204英语二 ③631中外音乐史 ④831音乐作品分析	(1) 音乐作品分析 ①《和声学》：三和弦原位及转位、属功能组和弦、下属功能组和弦、副属及副下属离调和弦、重属增六及拿波里和弦等变和弦、自然音和声体系模进与转调模进、近关系转调、和弦外音等。 ②《曲式与作品分析》：单三部曲式、复三部曲式、回旋曲式、奏鸣曲式、奏鸣回旋曲式等。 (2) 中外音乐史 ①考查从远古至清末不同时期的音乐形态和传承方式、音乐文化现象、音乐种类、风格流派、音乐文化交流等领域，包括对文献、乐器、事件、人物、乐谱以及音乐史学研究成果、音乐文物考古等的理解和认识。 ②考查考生对1840年鸦片战争至中华人民共和国成立以来所发生的各音乐文化现象、音乐文化生成和演变的史实、新生音乐等主要事件、主要作品、代表人物、重要思想理论、辉煌成就以及经验教训等方面清晰、具体的认知和理解。 ③考查考生对西方音乐历史发展的主要脉络、重要的基本概念、音乐体裁、音乐创作的风格特点和取得的艺术成就、作曲家的代表性音乐作品等方面的掌握，以及对音乐历史发展规律、历史事件发生及变化原因的分析和探讨。	01声乐演唱：作品4首 民族声乐： 1. 中国古典诗词作品一首（包括古人词曲类和近现代创作的古诗词类） 2. 中国民歌一首（含传统民歌、民歌改编、戏曲、说唱等多种风格作品） 3. 中国歌剧选段一首 4. 中国声乐艺术作品一首 美声： 1. 中国艺术歌曲一首（含古典诗词艺术歌曲和近现代艺术歌曲） 2. 中国歌剧选曲或创作歌曲一首 3. 外国艺术歌曲一首 4. 外国歌剧咏叹调一首 注：两首外国作品必须用原文、原调演唱 02钢琴：作品4首 1. 练习曲一首 2. 复调作品一首 3. 奏鸣曲一首 4. 乐曲一首 03中国乐器：作品2首 1. 传统乐曲一首 2. 近现代创作作品一首 04西洋乐器：作品2首 1. 古典作品一首 2. 近现代创作作品一首 注：03、04器乐方向招生专业为：扬琴、二胡、琵琶、古筝、手风琴、单簧管，不接收跨专业报考。 05作曲：作曲写作1首 在规定时间内现场写作指定主题、指定曲式结构及小节长度的弦乐四重奏作品（段落）一首  同等学力加试： ①视唱 ②练耳	本专业不接收跨专业报考。	0351-2167910	
		02(全日制)钢琴演奏						
		03(全日制)中国民族乐器演奏						
		04(全日制)西洋管弦乐器演奏						
		05(全日制)作曲						
艺术	135106舞蹈	01(全日制)舞蹈编导	①101思想政治理论 ②204英语二 ③632中外舞蹈史 ④832舞蹈理论与作品分析	中外舞蹈史(中国古代舞蹈史纲,浙江美术学院出版社1991年版,彭松、于平;中国近现代舞蹈发展史,人民音乐出版社1999年版,王克芬、隆荫培;西方芭蕾舞史纲,上海音乐出版社2001年版,朱立人;西方现代舞史纲,上海音乐出版社2004年版,刘青弋) 舞蹈理论与作品分析(编导、表演):艺术概论,文化艺术出版社2010年版,王宏建;舞蹈知识手册,上海音乐出版社1999年版,隆荫培、徐尔充、欧建平;中外舞蹈作品赏析,上海音乐出版社2004年版,刘青弋,根据方向的侧重点不同可以参考相关专业方向书籍	①舞蹈剧目表演:古典舞、现当代舞、民间舞作品三选一进行表演。(服装不限;限时3分钟) ②综合性技术组合展示与动作模仿。(限时1分半) ③命题即兴与专业阐述:A、音乐命题即兴与导演阐述(编导专业):根据所提供音乐与主题进行即兴创作,并根据所创作作品进行导演阐述;(限时5分钟)B、命题表演与表演阐述(表演专业):根据所提供的主题内容、音乐等元素进行表演创作,并根据表演的内容进行合理阐述; ④英语口语 ⑤思想政治考查 同等学力加试: ①舞蹈基本功 ②古典舞、现当代舞、民间舞作品三选一进行表演。 无	本专业不接收跨专业报考。	0351-2167935	
		02(全日制)舞蹈表演						

135107美术	01(全日制) 绘画艺术	①101思想政治理论 ②204英语二 ③633中外美术史 ④833艺术概论	中外美术史：中国美术史，从旧石器时代美术开始，至清代美术止；外国美术史，以西方美术史的发展为主，从古埃及美术开始，至20世纪西方现代美术止。 《艺术概论》参考书目：王宏建 著《艺术概论》，文化艺术出版社。	绘画艺术（国画方向宣纸，油画方向水彩纸） 实验艺术（素描纸）	无	无	0351-2167950
	02(全日制) 实验艺术（版画）						
	03(全日制) 书法艺术	①101思想政治理论 ②204英语二 ③634中国书法史与书法理论 ④833艺术概论	《艺术概论》参考书目： 与美术系同； 《书法史与书法理论》参考书目： 《中国书法史》（七卷本），江苏教育出版社，《中国书法批评史》，姜寿田著，中国美术学院出版社，《历代书法论文选》，上海书画出版社。	书法艺术（宣纸）	无	无	0351-3179550
135108艺术设计	01(全日制) 视觉传达设计	①101思想政治理论 ②204英语二 ③635设计学概论 ④835中外设计史	③ <b>设计学概论</b> 包括设计学的研究范围及其现状；设计的特征、溯源（中西方）及类型；设计师的演变、要求、类型和职责；以及设计批评的相关内容。 ④ <b>中外设计史</b> 世界部分：包括世界现代设计的发展历程以及每一时期的历史背景、文化背景、设计发展等相关内容。 中国部分：包括各个历史时期工艺美术在造型、装饰、材料、技术等方面的时代特征、民族特点等。	1. 专业命题设计分为三个方向： 01 视觉传达设计 02 环境艺术设计 03 文化遗产保护与设计 2. 专业综合素质面试，包括答题，英语测试，专业问答。 <b>同等学力加试：</b> ①素描②色彩	无	无	0351-2167962
	02(全日制) 环境艺术设计						
	03(全日制) 文化遗产保护与设计						