

2019 年攻读浙江财经大学硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：906 科目名称：文学评论与写作

答案请写答题纸上

文学评论写作题（共一题，150 分）

阅读沈从文三段文论，围绕“微笑着写悲剧”这一论题，选择沈从文或中国现当代文学史上其他具有相似创作理念、审美趣味、艺术手法作家的文学创作为对象，完成一篇学术短论。

应当极力避去文字表面的热情。……神圣伟大的悲哀不一定有一滩血一把泪，一个聪明作家写人类痛苦或许是用微笑表现的。

——《废邮底存·给一个写诗的》

“我作品能够在市场上流行，实际上近于买椟还珠，你们能欣赏我故事的清新，照例那作品背后隐伏的热情却忽略了；你们能欣赏我文字的朴实，照例那作品背后隐伏的悲痛也忽略了”。

——《〈从文小说习作选〉代序》

（我）个人只把小说看成是“用文字很恰当记录下来的人事”，这定义说它简单也并不十分简单。因为既然是人事，就容许包含了两个部分：一是社会现象，即是说人与人相互之间的种种关系，二是梦的现象，即是说人的心或意识的单独种种活动。单是第一部分不大够，它太容易成为日常报纸记事。单是第二部分也不够，它又容易成为诗歌。必需把“现实”和“梦”两种成分相混合，用语言文字来好好装饰、剪裁，处理得极其恰当，方可望成为一个小说。我并不说小说须

很“美丽”的来处理一切，因为美丽是在文字辞藻以外可以求得的东西。

——《小说作者和读者》

答题要求：

1. 标题自拟，准确理解题目提示的意思；
2. 有核心论点，围绕核心论点展开议论，逻辑严密，结构完整；
3. 要有一定的文学史视野和分析的理论深度；
4. 不少于 3000 字。