

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：艺术学概论

试题编号：707

- 注意事项：1. 本试卷共4道大题（共计10个小题），满分150分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。  
4. 不允许使用普通计算器。

\*\*\*\*\*

一、简释下列专业术语（4小题，每小题5分，共20分）

1. 综合艺术
2. 艺术构思
3. 审美意象
4. 期待视野

二、简答下列问题（4小题，每小题10分，共40分）

1. 中国戏曲的艺术特征表现在哪些方面？
2. 简述艺术形象的特征。
3. 简要说明意境的特点。
4. 简析艺术审美教育作用的特点。

三、论述题（30分）

结合实例论述造型艺术的审美特征。

四、文艺作品鉴赏（60分）

阅读下列文章，写一篇1500字的鉴赏文章，角度自选，题目自拟。

人生如下棋

父亲喜欢下象棋。那一年，我大学回家度假，父亲教我下棋。

我们俩摆好棋，父亲让我先走三步，可不到三分钟，三下五除二，我的兵将就损失大半，棋盘上空荡荡的，只剩下老帅、仕和一车两卒在孤军奋战，我还不肯罢休，可是已无回天之力，眼睁睁看着父亲“将军”，我输了。

我不服气，摆棋再下。几次交锋，基本上都是不到10分钟就败下阵来。我不禁有些泄气。父亲看看我说：“你初学棋，输是正常的。但你要知道输在什么地方。否则，你就是再下上10年，也还是输。”

“我知道，输在棋艺上。我技术不如你，没有经验。”

“这只是次要因素，不是最重要的。”

“那最重要的是什么？”我奇怪地问。

“最重要的是你心态不对。你不珍惜你的棋子。”

“怎么不珍惜呀？我每走一步，都想半天。”我不服地说。

“那是后来。开始你是这样吗？我给你计算过，你三分之二的棋子是在前三分之一的时间内失去的。这期间你走棋不假思索，拿起来就走，失了也不觉得可惜。因为你觉得棋子很多，失一两个不算什么。”

我看看父亲，不好意思地低下头。“后三分之二的的时间，你又犯了相反的错误：对棋子过于珍惜，每走一步，都思前想后，患得患失，一个棋子也不想失，结果一个一个都失去了。”

说到这，父亲停下来，把棋子重新在棋盘上摆好，抬起头看着我说：“这是一盘待下的棋。我问你，下棋的基本原则是什么？”

我想也没想，脱口而出：“赢啊！”

“那是目的。”父亲不满地看了我一眼，“下棋最基本的原则是得、失。有得必有失，有失才有得。每走一步，你心里都要非常清晰：为了赢得什么，你愿意失去什么。这样才可能赢。可惜，大部分人都像你这样，开始不考虑得失，等到后来失得多了，又过于考虑得失，所以才屡下屡败啊！其实不仅是下棋，人生也是如此呀！”

我看着父亲，又看看眼前的棋，恍然顿悟：人生不就是一盘待下的棋吗？所不同的是，有的人，棋刚刚摆好，还没开场；有的人，棋已经下了一半，得失参半；而有的人，棋已经接近尾声，尘埃落定！

人生如下棋，不管多么精彩的棋，其中总有遗憾。人生也不如下棋，下棋最大的好处是：如果你下错了，输了这一局，还可以再重新开始。