

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2014年)

科目代码: 810

考试科目:

电视艺术与技术

- 注意事项: 1. 本试卷共3道大题(共计15个小题), 满分150分;
2. 本卷属试题卷, 答题另有答题卷, 答案一律写在答题卷上, 写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题, 其它均无效。

一、名词解释(本题共6小题, 每小题5分, 共30分)

- 1、造型语言
- 2、电视艺术片
- 3、电视综艺节目
- 4、ESP方式
- 5、移焦
- 6、溶出溶入

二、简答题(本题共6小题, 每小题10分, 共60分)

- 1、电视新闻节目为什么不能被视为电视艺术作品?
- 2、简述电视文学的几种主要类型。
- 3、电视艺术的兼容性体现为哪些方面?
- 4、电视制片人的职责是什么?
- 5、在摄像机手动光圈曝光模式下, 用什么方法确定正确的光圈系数?
- 6、跟踪拍摄行进中的参观访问者, 怎样聚焦才能使主体人物始终保持清楚?

三、论述题(本题共3小题, 每小题20分, 共60分)

- 1、请结合实例论述中国电视剧发展过程中观念的演变。
- 2、什么是非线性编辑? 针对线性编辑而言, 非线性编辑有什么优势?
- 3、镜头转换最基本的要求是: 观众感到画面组接自然、连贯。请举例分析在影视节目中画面组接有哪些连贯的因素?