

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题  
(2015年)

考试科目： 电视艺术与技术

试题编号: 808

- 注意事项：1. 本试卷共三道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\* \* \* \* \*

一、名词解释（本题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、细节
- 2、电视文学
- 3、意境
- 4、数字电视
- 5、直接切换
- 6、色键特技

二、简答题（本题共 6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、举例说明电视艺术如何通过声画语言表现哲理。
- 2、举例说明电视系列剧的艺术特点。
- 3、电视艺术的结构有哪几种类型？
- 4、电视导演的职责和主要工作是什么？
- 5、简答前后两个物体实现虚实变化时摄像机的具体操作步骤。
- 6、怎样进行场面调度才能合理越过轴线？

三、论述题（本题共 3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、结合实例论述电视画面语言的构成元素及其艺术作用。
- 2、改变焦距与移动机位都可以得到推镜头的效果，用这两种方法得到相同景别的画面有什么不同？举例分析在影视作品中这两种推镜头分别有什么功用？
- 3、在影视作品中常常以画面中的人物（或动物）的形体动作为基础选择剪接点，这称为动作剪接点。举例分析在影视节目中怎样选择动作的剪接点？