

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 三 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、细节
- 2、影调语言
- 3、电视综艺节目
- 4、ESP
- 5、主观镜头
- 6、素材剪辑

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、结合实例简述色彩语言的艺术作用。
- 2、简述电视历史剧创作需要注意的问题。
- 3、电视艺术的兼容性体现为哪些方面？
- 4、日出日落时，怎样拍摄出金色太阳红色云彩的画面效果？
- 5、摄像机的光圈有什么作用？
- 6、什么是数字全高清电视？

三、论述题（3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

- 1、近年来，电视屏幕上涌现了一批具有山东地域特色的优秀作品，结合具体作品论述电视剧的地域特色体现为哪些方面？
- 2、什么是画面景别？按人物景别划分为大远景、远景、大全景、全景、中景、中近景、近景、特写、大特写。举例分析全景、中景、近景的画面功用。
- 3、谈谈为什么要进行电视场面转换？同一主体转场和相似体转场都是无技巧转场的方法。请分别举例分析这两种转场方法。