

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
2017年

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器_____。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、电视艺术语言
- 2、电视文学
- 3、电视系列剧
- 4、电视制片人
- 5、固定画面
- 6、挡黑镜头

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、影视艺术造型语言主要有哪几种类型？
- 2、结合实例简述光效语言的艺术作用。
- 3、简述含蓄的思维方式对提升电视艺术价值所发挥的作用。
- 4、广角镜头的画面具有哪些造型特点？
- 5、影视节目中画面组接有哪些连贯的因素？
- 6、阴天拍摄怎样才能使画面色彩还原正常？

三、论述题（2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、请结合实例论述中国电视剧发展过程中观念的演变。
- 2、在现代不少影视作品中使用了长镜头，请结合影视作品阐述长镜头的运用和价值。

四、综合应用题（1 小题，每小题 20 分，共 20 分）

当下明星竞技类电视真人秀节目火爆荧屏。浙江卫视的《奔跑吧！兄弟》，深圳卫视的《极速前进》，上海东方卫视的《极限挑战》，湖南卫视的《全员加速中》等，这些电视真人秀节目，注重考验参与者的体能，参与者不断运动，场景随时转换。请以以上节目之一为例，分析这类以“奔跑”为元素的明星电视真人秀节目的摄影方法和特点。