

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题 B 卷
(2018 年)

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：808

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 是否允许使用普通计算器 否。

一、简释下列专业术语（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

- 1、电视艺术片
- 2、细节
- 3、哲理
- 4、网络电视
- 5、场面调度
- 6、画面构图

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、电视艺术的开放型结构有哪几种类型，请结合具体作品阐述其特点。
- 2、结合实例简述色彩语言的艺术作用。
- 3、电视艺术的兼容性体现为哪些方面？
- 4、“平”是摄像的基本要领。什么是“平”？怎样才能做到“平”？
- 5、长焦距镜头有什么功用？
- 6、电视节目制作一般分为“前期制作”与“后期制作”。什么是“后期制作”？它包括哪些方面的工作？

三、论述题（2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

- 1、电视单本剧与电视连续剧的艺术特征存在哪些区别？请结合具体作品加以论述。
- 2、在影视摄影技巧中，“移焦”是常用的一种方法。结合影片分析“移焦”在影视作品中的具体应用和艺术作用。

四、综合应用题（1 小题，每小题 20 分，共 20 分）

对电视综艺节目中使用新媒体手段与受众互动，人们有非常多样的评价，请结合实例，运用影视艺术理论、传播理论等谈谈你的看法。