

# 江苏大学

## 硕士研究生入学考试样题

**A 卷**

科目代码: 623

满分: 150 分

科目名称: 中外美术史

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、选择题: (共 15 题, 每题 2 分, 共 30 分)

- 1978 年在河北兴隆发现的一件赤鹿角枝残段原始刻画艺术是 ( ) 装饰品。  
A、新石器早期            B、新石器晚期            C、旧石器晚期
- 将军崖稷神岩画发现于 ( )。  
A、徐州                    B、南通                    C、连云港
- 麦积山石窟是 ( ) 石窟, 位于甘肃 ( ) 市。  
A、佛教、天水            B、道教、肃州            C、基督教、兰州
- 下面哪位画家是辽代画家? 他的代表作是 ( )。  
A、武元直、赤壁图      B、胡瓌、卓歇图        C、张瑀、文姬归汉图
- 明代书法家宋克的书法作品《急就章》属于 ( ) 书体。  
A、章草                    B、小草                    C、狂草
- 以下哪位画家是月份牌画的代表人物 ( )。  
A、丰子恺                B、杭穉英                C、叶浅予
- 明代晚期画坛时称“南陈北崔”的“陈”是指 ( )。  
A、陈洪绶                B、陈淳                    C、陈继儒
- 意大利文艺复兴时期画家提香是 ( ) 画家。  
A、佛罗伦萨画派        B、帕都亚画派            C、威尼斯画派
- 立体主义代表画家除了毕加索之外还有 ( )。  
A、布拉克、莱热        B、达利、马格利特        C、马奈、莫奈
- 对瑞士现代雕塑家贾克梅蒂的艺术创作影响最大的思潮是 ( )。  
A、超现实主义、存在主义    B、现实主义、结构主义    C、形式主义、原始主义
- 以下那一座建筑属于印度佛教艺术 ( )。  
A、泰姬陵                B 桑奇大塔                C、阿难陀寺
- 以下那两位画家是日本江户时代浮世绘画家? ( )。  
A、葛饰北斋、安藤广重    B 黑田清辉、东山魁夷    C、横山大观、加山又造
- 清代画家、书法家金农称自己的楷书叫做“( )”。  
A、六分半书              B、漆书                    C、榜书
- 北宋书法四家“苏、黄、米、蔡”中的“蔡”是指 ( )。  
A、蔡京                    B 蔡邕                    C、蔡襄
- 19 世纪末 20 世纪初法国画家亨利·卢梭被称为“( )”的首创者。  
A、浪漫派                B、稚拙派                C、抽象派

二、名词解释：（共 6 题，每题 5 分，共 30 分）

- 1、波普艺术
- 2、顾恺之
- 3、六法
- 4、西泠八家
- 5、荷兰风格派
- 6、点石斋画报

三、简答题：（共 4 题，每题 10 分，共 40 分）

- 1、庙底沟类型彩陶的艺术特征。
- 2、简述唐代画家张璪“外师造化，中得心源”绘画思想。
- 3、简述希腊神庙柱式三种风格特征。
- 4、什么叫做“后现代主义”？

四、论述题：（共 3 题，任选 2 题，每题 25 分，共 50 分）

- 1、请概述意大利文艺复兴的兴起。
- 2、论黄宾虹。
- 3、论述五四新文化运动时期西方艺术思潮对中国美术革命的影响。