

考试科目：\_\_\_\_\_ (898)设计史 共 2 页

★★★★ 答题一律做在答题纸上，做在试卷上无效。★★★★

请先阅读：

本考试科目满分为 150 分，考试时间为 3 小时。

一、单选题（共 13 题，每题 3 分，共 39 分）

- 1、华县泉护村出土的陶制鹰鼎，属于（ ）类型的象生器。  
A. 良渚文化； B. 仰韶文化； C. 大汶口文化； D. 红山文化类型
- 2、青铜成型工艺中的失蜡法出现于（ ）。  
A. 商代晚期； B. 西周早期； C. 春秋时期； D. 战国晚期
- 3、著名的陵阳公样是指一种（ ）。  
A. 汉代丝绸纹样； B. 唐代丝绸纹样； C. 汉代漆器纹样； D. 唐代瓷器纹样
- 4、我国雕版印刷术的发明，目前学术界认为在（ ）。  
A. 东汉； B. 东晋； C. 唐代； D. 宋代
- 5、发现于敦煌藏经洞的最早的雕版印刷品——《金刚经》采用了（ ）。  
A. 卷轴装； B. 旋风装； C. 经折装； D. 梵夹装
- 6、著名的明代成化鸡缸杯是一种（ ）瓷器。  
A. 釉下彩； B. 釉上彩； C. 白地黑花； D. 斗彩
- 7、所谓“苏麻离青”主要用于（ ）的装饰。  
A. 青花瓷； B. 绞胎瓷； C. 青瓷； D. 唐三彩
- 8、著名的波特兰花瓶是古罗马的一种（ ）。  
A. 陶器； B. 玻璃器； C. 象牙器； D. 银器
- 9、下面哪一个特点与中世纪哥特式教堂没有关系（ ）？  
A. 肋架拱顶； B. 彩色玻璃窗； C. 飞扶壁； D. 集中式十字形布局
- 10、12 世纪阿拔斯王朝的“巴格达画派”是指一种（ ）。  
A. 地毯纹样； B. 书籍插图； C. 陶瓷纹样； D. 金属工艺装饰
- 11、被誉为文艺复兴象征的佛罗伦萨大教堂的设计师是（ ）。  
A. 伯鲁内列斯基； B. 伯拉孟特； C. 阿尔伯蒂； D. 米开朗基罗
- 12、罗马耶稣会主教堂是（ ）建筑的杰出代表。  
A. 哥特式； B. 文艺复兴； C. 巴洛克； D. 洛可可
- 13、欧洲最早模仿中国青花瓷的是（ ）。  
A. 荷兰代尔夫特； B. 德国德累斯顿； C. 法国塞夫勒窑； D. 英国韦奇伍德瓷厂

二、简述题（共 4 题，每题 10 分，共 40 分）

- 1、《营造法式》是怎样一本书？
- 2、汉代“五星出东方利中国锦”的艺术风格。
- 3、《包豪斯宣言》
- 4、意大利设计师索特萨斯（Ettore Sottsass）

三、论述题（共 2 题，第 1 题 35 分，第 2 题 36 分，共 71 分）

- 1、试论莫里斯倡导的艺术与手工艺运动的主张及其在今天的意义。
- 2、就你的生活经验而言，如何评价近 20 年来中国设计的发展？