

855 《设计史》考试大纲

一、考试题型

1、简答题

2、论述题

二、考试参考用书

《工业设计史》，何人可著，高等教育出版社，2019年

三、考试内容

第一篇 工业革命前的设计

第一章 设计的萌芽阶段

了解设计概念的产生、生存设计。

第二章 手工艺设计阶段

了解中国的手工艺设计、国外的手工艺设计。

第二篇 1750-1914 年的工业设计

第三章 18 世纪的设计与商业

了解市场的扩展及其对设计的需要、18 世纪的设计风格、切普代尔与 18 世纪的家具业、保尔顿及其小五金工业。

掌握劳动分工与设计专业的出现、魏德伍德与陶瓷工业、新条件下的设计。

第四章 机械化与设计

了解英国的纺织工业、美国早期的汽车设计。

掌握美国的制造体系与设计、标准化与合理化。

第五章 设计改革

了解 19 世纪上半叶设计理论的发展、19 世纪的工业设计师——德莱赛、“水晶宫”国际工业博览会。

掌握拉斯金、莫里斯与工艺美术运动、芝加哥学派、新艺术运动、麦金托什与维也纳分离派、德意志制造联盟。

第三篇 1915-1939 年的工业设计

第六章 工业、技术与设计

了解美国的工业与设计、欧洲的工业与设计、斯堪的纳维亚国家的手工艺与设计。

掌握新材料与现代设计、艺术变革与现代设计。

第七章 艺术变革与现代设计

了解美术革命、柯布西埃与机器美学。

掌握风格派、构成派与俄罗斯先锋艺术、现代主义、格罗披乌斯与包豪斯。

第八章 20 世纪 20、30 年代的流行风格

了解职业工业设计师的出现、欧洲的工业设计师。

掌握艺术装饰风格、流线型风格、斯堪的纳维亚风格、美国工业设计的职业化。

第四篇 1940 年至当代的工业设计

第九章 职业工业设计师的出现

掌握美国工业设计的职业化、欧洲的工业设计师。

第十章 战后重建与设计

了解斯堪的纳维亚设计、现代主义的发展、意大利的风格与个性、中国台湾地区及韩国的工业设计、公司识别计划。

掌握美国的商业性设计、联邦德国的技术与分析、日本的传统文化与高技术、人机工程学的发展、新技术及新材料与设计。

第十一章 走向多元化

了解理性主义与“无名性”设计。

掌握新现代主义与高技术风格、波普风格、后现代主义、解构主义、绿色设计与可持续设计。

第十二章 信息时代的工业设计

掌握计算机技术的发展与工业设计、美国信息时代的工业设计、欧洲及日本信息时代的工业设计、中国信息时代的工业设计。