

美术学院 2020 年硕士研究生复试录取工作方案

一、分专业拟招生计划及复试比例					
专业代码	专业名称	学习方式	招生计划	已接收推免生数	复试比例不超过
130400	美术学	全日制	29	7	1: 1.2
130500	设计学	全日制	6	3	1: 1.4
135107	美术	全日制	35	0	1: 1.2
135108	艺术设计	全日制	23	0	1: 1.22
注：在复试录取过程中，学校和学院会根据各专业生源质量状况，对前期制订的分专业拟招生计划进行适当调整。					
二、复试时间及安排					
日期	具体时间	分组安排			
2020 年 5 月 25 日	上午 8:30 开始	共 10 组，具体安排请关注院系通知。			
注：考生须在院系通知的复试时间前 1 小时内完成取号。					
三、复试内容及成绩计算办法					
复试内容	考核方式			复试成绩计算办法	
1. 思想政治素质和品德考核	随面试一起考核			考核结果作为录取参考，不合格者不予录取。	
2. 外语听说能力测试	随面试一起测试			占复试总成绩的 10%	
3. 专业综合面试考核	专业综合面试中专业测试环节具体要求为： 一、美术学、专业学位美术技法类专业方向（国画、油画、雕塑、版画、中国民间美术等）： 在面试过程中，请考生根据试题要求，默写一幅速写作品（时间限定在 10 分钟内）。其中中国画花鸟、山水方向为笔墨小品测试。面试专家根据考生专业测试水平结合面试其他问答临场表现给出综合成绩。 材料准备： 考生自备八开素描纸、铅笔；花鸟和山水专业方向的考生准备四尺三裁生宣纸、毛笔、墨汁等。无需着色。 二、美术学各理论专业方向（中国美术史论、汉藏佛教美术研究、外国美术史、美术教育学）、专业学位艺术市场与管理方向： 考生根据各专业方向考题现场书面作答后再原文陈述（时间限定在 10 分钟内）。面试专家根据考生专业理论水平结合面试其他问答临场表现给出综合成绩。 材料准备： 考生自备白纸、签字笔等。			占复试总成绩的 90%	

	<p>三、设计学、专业学位艺术设计各方向：在面试过程中，请考生根据试题要求，进行快图考试（时间限定 10 分钟内）。面试专家根据考生专业测试水平结合面试其他问答临场表现给出综合成绩。</p> <p>材料准备：考生自备八开素描纸、铅笔。无需着色。</p>	
4. 同等学力考生加试	面试	成绩作为录取参考，成绩不及格者不予录取
注：复试补充材料不计入复试总成绩，复试总成绩不及格者不予录取。		
四、录取成绩计算办法		
1、初试、复试成绩权重分配	<p>绘画、版画、雕塑、中国民间美术、艺术设计等技法类各专业方向：初试成绩占 50%，复试成绩占 50%。</p> <p>美术史论、艺术市场、美术教育等理论类各专业方向：初试成绩占 70%，复试成绩占 30%。</p>	
2、录取总成绩合成	<p>绘画、版画、雕塑、中国民间美术、艺术设计等技法类各专业方向：录取总成绩=初试总成绩折合成百分制×50%+复试总成绩×50%；</p> <p>美术史论、艺术市场、美术教育等理论类各专业方向：录取总成绩=初试总成绩折合成百分制×70%+复试总成绩×30%；</p>	
3. 录取办法	对复试总成绩合格的考生，按录取成绩由高到低的顺序录取。	
五、复试需要提交的补充材料		
1. 材料内容及要求：	<p>将本科毕业创作作品（跨专业考生提交其他创作作品）及填写好的《研究生入学考试报考导师意向统计表》于 2020 年 5 月 22 日前发送到指定邮箱。</p> <p>注：《研究生入学考试报考导师意向统计表》及 2020 年美术学院招收硕士生导师名单请在首都师范大学美术学院网页美院公告栏下载（http://art.cnu.edu.cn/）。</p>	
2. 材料收取方式：	接收材料邮箱：6749@cnu.edu.cn，要求图片大小不超过 5MB；视频类作品不超过 10 分钟。作品命名方式：考生姓名+作品名称	