

704 《文学批评理论与实践》考试大纲

考试目标:

考察学生对文学批评理论基本知识的理解、掌握情况及运用简单文学批评方法解读文本和解释社会现象的能力。

考试内容

1. 文学批评史

了解自柏拉图以来西方文学批评史上最主要的代表人物及其观点,了解 20 世纪以来的主要批评流派。

2. 精神分析

掌握弗洛伊德理论中本我、自我、超我三个概念的含义,并能利用三者之间的关系解读有关文本或有关社会现象。掌握荣格集体无意识的含义,了解荣格对弗洛伊德的继承和发展。了解拉康的镜子理论,并能运用镜子理论分析有关文本或有关社会现象。

3. 新批判

了解新批评的主要代表人物,掌握反讽、张力、悖论等技巧的含义及其在诗歌和其他文本中的运用。

4. 女性主义

了解女性主义的主要流派、女性主义文学批评的主要论著、女性主义与马克思主义的关系,掌握女性写作、主体、身体、主体间性、身份、父权制、男性中心主义、本质主义、社会性别、性别歧视等概念的含义。

5. 马克思主义

了解马克思主义妇女观的基本内容、马克思主义文学批评的形成与发展、西方主要马克思主义理论家(卢卡奇、法兰克福学派、葛兰西、阿尔都塞、威廉斯、杰姆逊、伊格尔顿等)。

6. 写作与翻译

掌握英语基本词汇 6000 以上,灵活运用这些词汇围绕性别平等、家庭和睦、婚姻自由、教育公平等话题写作。掌握一定的翻译技巧,翻译指定段落或句子,做到忠实、通顺,翻译

的内容涉及马克思主义和女性主义理论。

总分值：150 分

试题形式与结构：1. 选择；2. 判断；3. 术语解释；4. 简答；5. 评论；6. 翻译；7. 写作

参考教材：

- 1、查尔斯·E·布莱斯特：《文学批评理论与实践导论（第五版）》。北京：中国人民大学出版社，2015 年。
- 2、程锡麟、方亚中：《什么是女性主义批评》。上海：外语教育出版社 2011 年。
- 3、邱云华：《文学批评方法与案例》北京：北京大学出版社，2005 年。
- 4、特里·伊格尔顿：《马克思主义与文学批评》。北京：人民文学出版社，1980 年。
- 5、拉曼·塞尔登：《当代文学理论导读》（英文版）。北京：外语教学与研究出版社，2004 年。
- 6、WILFRED L.GUERIN 等：《文学批评方法手册》（英文版）。北京：外语教学与研究出版社，2004 年。