

沈阳音乐学院 2021 年硕士研究生拟招生计划

根据教育部《关于做好 2021 年全国硕士研究生招生录取工作的通知》（教学司〔2021〕2 号）及辽宁省招考办相关规定，按照《沈阳音乐学院 2021 年硕士研究生复试录取工作方案》（沈音院字〔2021〕15 号）相关要求，结合我院招生计划及生源情况，现公布拟确定计划如下。

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	拟确定计划
001 音乐学系	130200 音乐与舞蹈学	全日制	11 中国传统音乐	8
		全日制	12 中国古代音乐史	2
		全日制	13 中国近现代音乐史	7
		全日制	14 西方音乐史	5
		全日制	15 音乐美学	2
002 作曲系	130200 音乐与舞蹈学	全日制	16 和声学	3
		全日制	18 音乐分析	4
		全日制	19 配器法	1
	135101 音乐	全日制	21 电子音乐作曲	4
		全日制	22 作曲	4
003 声乐歌剧系	135101 音乐	全日制	24 声乐演唱	24
004 民族声乐系	135101 音乐	全日制	25 民族声乐演唱	22
005 钢琴系	135101 音乐	全日制	26 钢琴演奏	14
		全日制	27 钢琴伴奏	4
		全日制	28 手风琴演奏	3

007 管弦系	135101 音乐	全日制	29 小提琴演奏	4
		全日制	31 大提琴演奏	1
		全日制	32 长笛演奏	2
		全日制	33 单簧管演奏	1
		全日制	35 古典打击乐演奏	1
008 民族器乐系	135101 音乐	全日制	36 琵琶演奏	4
		全日制	37 古筝演奏	10
		全日制	38 箜篌演奏	1
		全日制	39 扬琴演奏	1
		全日制	40 阮演奏	2
		全日制	42 二胡演奏	6
		全日制	43 板胡演奏	1
		全日制	44 笙演奏	1
		全日制	45 竹笛演奏	2
		全日制	46 古琴演奏	2
009 音乐教育学院	130200 音乐与舞蹈学	全日制	48 音乐教育理论	5
	135101 音乐	全日制	49 钢琴教学法	11
		全日制	50 声乐教学法	15
010 舞蹈学院	130200 音乐与舞蹈学	全日制	52 当代舞蹈艺术美育	1
		全日制	53 舞蹈教育理论	5
		全日制	54 中国民族民间舞蹈形态研究	2
	135106 舞蹈	全日制	55 中国古典舞表演	15
		全日制	56 中国民族民间舞表演	11
		全日制	57 芭蕾舞表演	2
		全日制	58 国际标准舞表演	3

010 舞蹈学院	135106 舞蹈	全日制	59 舞蹈编导	1
		全日制	60 舞蹈教育实践	4
	135106 舞蹈	非全日制	J6 舞蹈教育实践	1
011 音乐科技系	135101 音乐	全日制	61 乐器工艺	5
		全日制	62 音乐治疗	3
012 现代音乐学院	135101 音乐	全日制	63 电子管风琴演奏	4
		全日制	64 流行声乐演唱	6
		全日制	65 爵士钢琴演奏	2
		全日制	66 流行萨克斯演奏	1
		全日制	68 流行打击乐演奏	2
013 音乐舞蹈研究所	130100 艺术学理论	全日制	69 艺术美学	2
		全日制	70 艺术管理	3
		全日制	71 艺术批评	1
		全日制	72 艺术文化学	1
		全日制	73 音乐编辑学	1
	130200 音乐与舞蹈学	全日制	74 红色经典音乐研究	1
		全日制	75 东北古代音乐研究	1
		全日制	76 东北现当代音乐研究	2
015 中国民族声乐 教学实践创新中心	135101 音乐	全日制	81 中国声乐教学演唱研究	3
016 人文艺术研究院	130200 音乐与舞蹈学	全日制	82 音乐民俗学	2
		全日制	85 中国音乐数字化研究	1
	135101 音乐	全日制	88 民族歌剧表演	2