

Amor preparami



Nicolò Minato

Alessandro Scarlatti
Realization by John Glenn Paton

Vivace, ♩ = 120-132

f

A - mor pre - pa - ra-mi,

mf

f

mf

7

mf

p

cresc.

mf

v

a - mor pre - pa - ra-mi al-tre ca - te - - - - - ne, —

mf

p

cresc.

mf

13

ov - ve - ro la - scia - mi in li - ber - tà, — in li - ber - tà,

v

tr

Idiomatic translation: Love, prepare some other chains for me, or else let me be free.

19

ov - ve - ro la - scia - mi in - li - ber - tà. *tr* *v* *p* Io vo cer -

24

tis - si - mo quel no - do fran - ge - re ch'in lac - cio a - spris - si - mo *v*

29

stret - to mi tie - ne sen - za pie - tà, *v*

34

stret - to mi tie - ne sen - za pie - tà, *p* *tr* *v* *f* A - mor, pre -

I desire firmly to break that knot which with harsh sternness holds me pitilessly.

39

pa - ra - mi, a - mor, pre - pa - ra - mi

44

al - tre ca - te ne ov - ve - ro

49

la - scia - mi in li - ber - tà, in li - ber -

53

tà, ov - ve - ro la - scia - mi in li - ber - tà.

Che t'ho fatt'io



Francesca Caccini
Realization by John Glenn Paton

Con moto, $\text{♩} = 100-112$

f *v* *tr*

Che t'ho fat - t'i - o, che tan - to bra - mi

5

tr *v*

la mor - te mia per - ché io non — t'a - mi?

9

p $\text{♩} = 100-112$ *v*

Non sai ch'io vi - vo — sol del tuo splen - do - re? Ahi, —

ⓐ Sing the three vowels as a quarter and two eighth notes.

Idiomatic translation: 1) What have I done to you, that you so much desire my death for not loving you?
Do you not know that I live only for your beauty?

13

f *tr* *tr*

— du - ro co - re! Ohi - mè, pie - ga il de -

f

6

17

v *tr* *v* *tr*

si - o! Che t'ho fat - t'i - o, che t'ho fat - t'i - o?

21

f *f*

Se sprezz - zi a -

rit.

f

$\text{♩} = 100-112$

Ah, hard heart! Alas, yield to my desire! What have I done to you? If you scorn love,

24

mo - re, in - gra - to se - no, già non vo -

28

ler ch'io ven - go — me - no. Gra - di - sci al -

32

$\text{♩} = 100-112$

men ch'i - o t'a - mi, e quel tor - men - to, ah, —

ungrateful heart, at least do not wish for me to die. May you at least be pleased at my loving you and at the torment

35

f *tr*

ch'io per te sen - to, ahi, di - spie -

38

ta - to co - re, se sprezz - zi a - mo -

41

ritardando *tr*

re, se sprezz - zi a - mo sprezz - re!

ritardando

that I go through for you. Ah, cruel heart! If you scorn love!

These are the second and third stanzas of Caccini's poem:

Che vanto avrai	D'un alma altera,
Ch'io mi consumi	Ria crudeltate,
Al chiaro Sol de' tuoi bei lumi?	Pregio non sia d'alta beltate,
Deh, volgi al mio dolor pietoso il guardo,	Ma di fedele amor, di pura fede
Ch'io moro et ardo. Ahi, se morir mi fai,	Empia mercede, ahi cor di crudo seno,
Che vanto avrai?	D'un alma altera.