

学科	研究方向	复试科目	复试范围及参考书目	同等学力加试科目	加试范围及参考范围
050100中国语言文学	01文艺学	语言文学基础	<p>文学理论： 文学意境； 文学典型； 文学批评的原则与标准。</p> <p>参考书目： 《文学理论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社， 人民出版社， 2009年9月第1版。</p> <p>现代汉语： 语音、 词汇、 语法、 修辞、 文字部分的基本概念。</p> <p>参考书目： 现代汉语(增订6版)，黄伯荣、 廖序东， 高等教育出版社， 2017年。</p> <p>古代汉语： 《左传》《汉书》 文选部分标点翻译。</p> <p>古代汉语(第一、 二册)，王力著， 中华书局， 2016年。</p> <p>中国古代文学史： 乐府诗、 唐传奇、 诸宫调、 杂剧、 南戏、 散曲、 章回小说、 京剧； 古文运动、 江西诗派、 纪乱诗、 公安派、 桐城派、 永明体、 诚斋体。</p> <p>参考书目： 袁行霈主编，《中国文学史》（第二版），高等教育出版社， 2005年版。</p> <p>中国现当代文学史： 中国现当代史上主要文学运动； 文艺思潮和文学流派。</p> <p>参考书目： 朱栋霖等，《中国现代文学史1917—2013》（第三版）（上下册），高等教育出版社， 2014年版。</p>	<p>1 现代汉语</p> <p>2 古代汉语</p>	<p>考试范围： 语音、 词汇、 语法、 修辞、 文字部分的基本概念； 音素分析； 声韵母分析； 合成词结构分析； 短语层次分析； 句子分析(符号法)； 多重复句分析。</p> <p>考试范围： 文字、 音韵、 训诂基本概念； 《左传》《汉书》文选部分标点翻译。</p> <p>参考书目： 现代汉语(增订6版)，黄伯荣、 廖序东， 高等教育出版社， 2017年。 古代汉语(第一、 二册)，王力著， 中华书局， 2016年。</p>
	02语言学及应用语言学			<p>1 中国古代文学史</p> <p>2 中国现代文学史</p>	<p>考试范围： 作品： 《诗经》《楚辞》《庄子》《史记》《西厢记》《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》《三国演义》《水浒传》《西游记》《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》； 作家： 陶渊明、 谢灵运、 庾信、 李白、 杜甫、 王维、 孟浩然、 韩愈、 柳宗元、 刘禹锡、 白居易、 杜牧、 李商隐、 柳永、 欧阳修、 苏轼、 秦观、 周邦彦、 李清照、 辛弃疾、 陆游、 杨万里、 范成大、 元好问、 关汉卿； 文学常识： 乐府诗、 唐传奇、 诸宫调、 杂剧、 南戏、 散曲、 章回小说、 京剧； 古文运动、 江西诗派、 纪乱诗、 公安派、 桐城派、 永明体、 诚斋体。</p> <p>考试范围： 中国现当代史上主要文学运动； 文艺思潮和文学流派（包括主要的文学社团）； 现当代小说、 诗歌、 散文体裁角度的创作演变； 主要作家包括鲁迅、 郭沫若、 郁达夫、 闻一多、 周作人、 朱自清、 茅盾、 巴金、 老舍、 沈从文、 曹禺、 萧红、 丁玲、 张爱玲、 艾青、 钱钟书、 赵树理、 路翎、 柳青、 郭小川、 王蒙、 莫言、 余华、 刘恒。</p> <p>参考书目： 袁行霈主编，《中国文学史》（第二版），高等教育出版社， 2005年版。 朱栋霖等，《中国现代文学史1917—2013》（第三版）（上下册），高等教育出版社， 2014年版。</p>
	03汉语言文字学				
	04中国古代文学				
	05中国现当代文学				