

815 中外音乐史

专业： 135101 艺术硕士（音乐） 学院： 艺术与文化传播学院

一、考试的总体要求

本科目主要考查考生本科阶段对中外音乐史基本知识、重要概念的掌握情况。要求考生全面掌握、理解、灵活运用该科目的基本内容，具有熟练的运用、分析和解决该学科知识的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180 分钟

（三）总分：150 分

（四）考试题型及分值

| 题型 | 填空题 | 选择题 | 名词解释 | 简答题 | 论述题 |
|----|-----|-----|------|-----|-----|
| 分值 | 30 | 36 | 24 | 24 | 36 |

三、考试内容及所占分值

（一）中国音乐史（约 75 分）

（1）古代音乐史部分 约 30 分

（2）近现代及当代音乐史部分 约 45 分

（二）外国音乐史（约 75 分）

（1）古代希腊和罗马音乐 约 10 分

（2）中世纪音乐 约 10 分

（3）文艺复兴时期音乐 约 10 分

（4）巴洛克时期的音乐 约 10 分

（5）古典主义时期音乐 约 10 分

（6）浪漫主义音乐 约 10 分

（7）20 世纪音乐 约 15 分

四、主要参考书目

- (一) 《中国音乐史简明教程》，刘再生著，上海音乐学院出版社，2006年。
- (二) 《中国音乐史与名作欣赏普修教程》，喻意志、吴安宁主编，上海音乐学院出版社，2016年。
- (三) 《西方音乐史略》，李应华著，人民音乐出版社，2000年。
- (四) 《西方音乐史普修教程》，杨九华编著，上海音乐出版社，2009年版。