

吉首大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲

考试科目代码：718

考试科目名称：设计理论综合

一、考试形式与试卷结构

1、试卷成绩及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

2、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3、试卷内容结构：

园林设计理论 55 分

园林艺术及园林史 55 分

园林植物与景观生态 40 分

4、题型结构

名词解释题：5 小题，每小题 6 分，共 30 分

简答题：4 小题，每小题 10 分，共 40 分

分析论述题：3 小题，第 1、2 小题每题 25 分，第 3 小题 30 分，共 80 分

二、考试内容与考试要求

园林设计理论部分

考试目标：

- 1、系统掌握园林设计的基本概念、基本理论和基本方法。
- 2、能运用园林设计的基本理论和方法，分析分析和解决园林设计中的实际问题。

考试内容：

（一）园林设计的依据与原则

1. 科学依据
2. 社会需求
3. 功能要求
4. 经济条件

（二）园林布局

1. 立意
2. 园林的内容与形式
3. 园林形式的确定
4. 构成园林形式的要素
5. 园林布局形式与方法

（三）园林设计的程序

1. 现场调查的内容与方法
2. 总体设计的内容与图样
3. 局部详细设计的内容与图样

（四）综合公园设计

1. 公园的分类
2. 功能分区与布局要点
3. 公园的主要设施

- 4. 公园的发展趋势
- (五) 其他类型公园的设计要点
 - 1. 植物园
 - 2. 动物园
 - 3. 儿童公园
 - 4. 森林公园

园林艺术及园林史部分

考试目标:

- 1、全面了解中、西方园林发展的历程, 不同时期的主要特点
- 2、系统掌握园林空间构图艺术、造景艺术与技巧
- 3、运用园林艺术与技术手段营造园林意境及特色景观

考试内容:

- (一) 园林史
 - 1. 中国古典园林及其特点
 - 2. 西方古典园林及其特点
 - 3. 现代园林发展的趋势及时代特征
- (二) 造景基础
 - 1. 地形改造的作用及其类型
 - 2. 置石与堆山
 - 3. 理水
- (三) 风景艺术
 - 1. 风景与风景的欣赏
 - 2. 借景内容与方法
 - 3. 景观组织手法
 - 4. 前景处理手法
- (四) 园林建筑及小品
 - 1. 园路规划与设计要点
 - 2. 园林建筑的类型与基本单元
 - 3. 园椅、圆凳、栏杆布设要点
 - 4. 园林雕塑及小品设计要点
- (五) 园林构图艺术法则
 - 1. 比例与尺度
 - 2. 对比与调和
 - 3. 节奏与韵律
 - 4. 均衡与稳定
 - 5. 多样统一规律在园林构图中的运用
- (六) 园林绿地的规划结构
 - 1. 园林绿地布局的一般规律
 - 2. 绿地质与类型
 - 3. 绿地经济技术指标
 - 4. 功能分区
 - 5. 风景序列、风景视线和游览路线的组织
- (七) 园林绿地构图的基本规律

1. 园林构图的意义与特点
2. 对空间的理解
3. 视景空间的基本类型
4. 组织空间
5. 空间分隔
6. 深度和层次
7. 空间展示程序

(八) 园林意境与特色

1. 意境的概念
2. 园林意境的表达方式
3. 园林意境的创造
4. 特色景观的营建

园林植物与景观生态部分

考试目标:

- 1、熟悉我国中南部地区常用园林植物的美学特征及其生态习性
- 2、掌握园林植物选择的基本原则
- 3、掌握园林植物艺术配置的基本理论
- 4、运用植物生态学、景观生态学基本原理进行园林设计

考试内容:

- (一) 园林植物的园林特性
 1. 园林植物的美学特性
 2. 园林植物的功能
 3. 园林植物的园林应用
- (二) 植物造景
 1. 园林植物艺术配置理论的形成与发展
 2. 植物艺术配置在园林景观上的作用
 3. 植物配置艺术与园林风格
 4. 人工植物群落景观
 5. 园林植物选择与艺术配置
- (三) 景观生态学基本理论
 1. 景观结构与功能
 2. 生物多样性原理
 3. 物种流动原理
 4. 营养再分配原理
 5. 能量流动原理
 6. 景观变化原理
 7. 景观稳定性原理
 8. 生态学原理在园林设计中的应用

三、参考书目

1. 唐学山,《园林设计》,中国林业出版社,2006
2. 冯志坚、陈锡沐、翁殊斐,《园林植物学》,重庆大学出版社,2013
3. 过元迥,《园林艺术》,中国农业出版社,2011